

Yohama Eshima



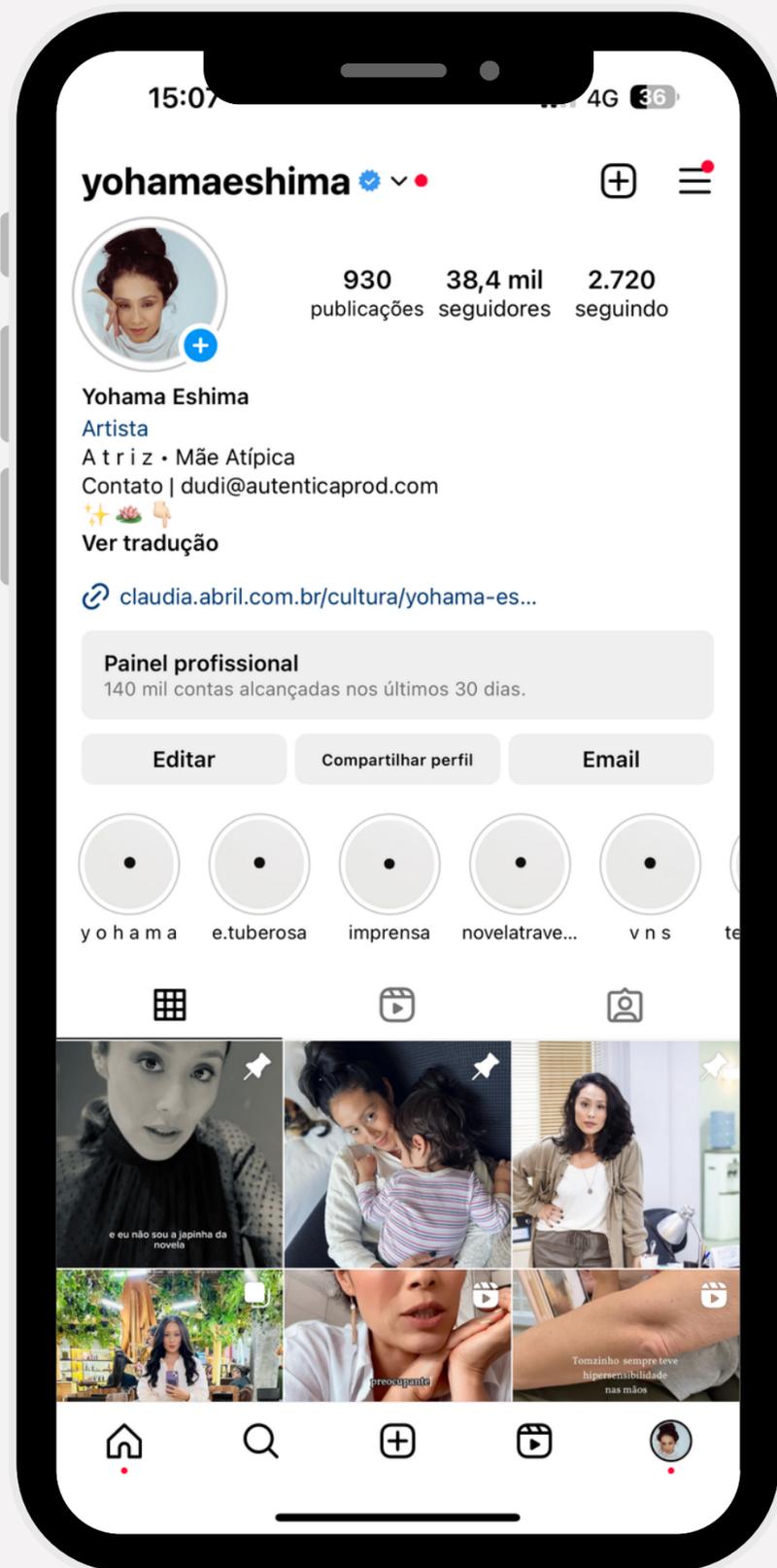


Sobre

Yohama Eshima é atriz, curitibana residente no Rio de Janeiro. Seu primeiro papel de destaque no audiovisual foi a personagem 'Yone' da novela 'Travessia' exibida as 21h pela TV Globo. No streaming faz parte do elenco de algumas séries com destaque para 'Pedaco de mim', a 1ª novela produzida pela Netflix.

Yohama é mãe atípica, atriz amarela, gosta de abordar assuntos relacionados a bem-estar, moda, beleza, espiritualidade, diversidade e inclusão.

Com sua arte, diálogos, mantras e representatividade, a artista busca se conectar com seu público de maneira real e sincera. Yohama acredita que tudo é possível! E através da arte, da beleza, espiritualidade e inclusão podemos criar "impossíveis"

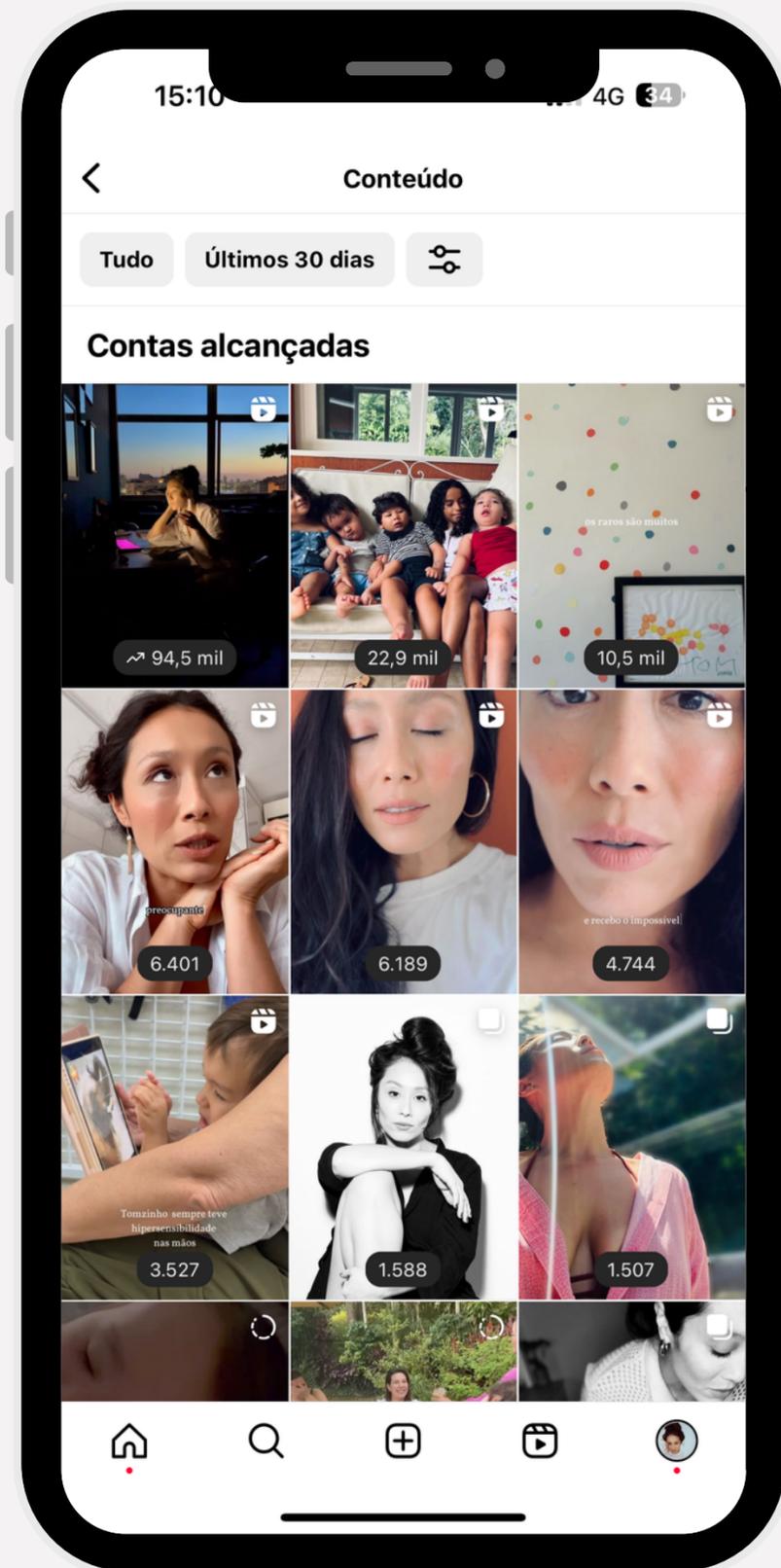


MÉTRICAS

39 mil
seguidores

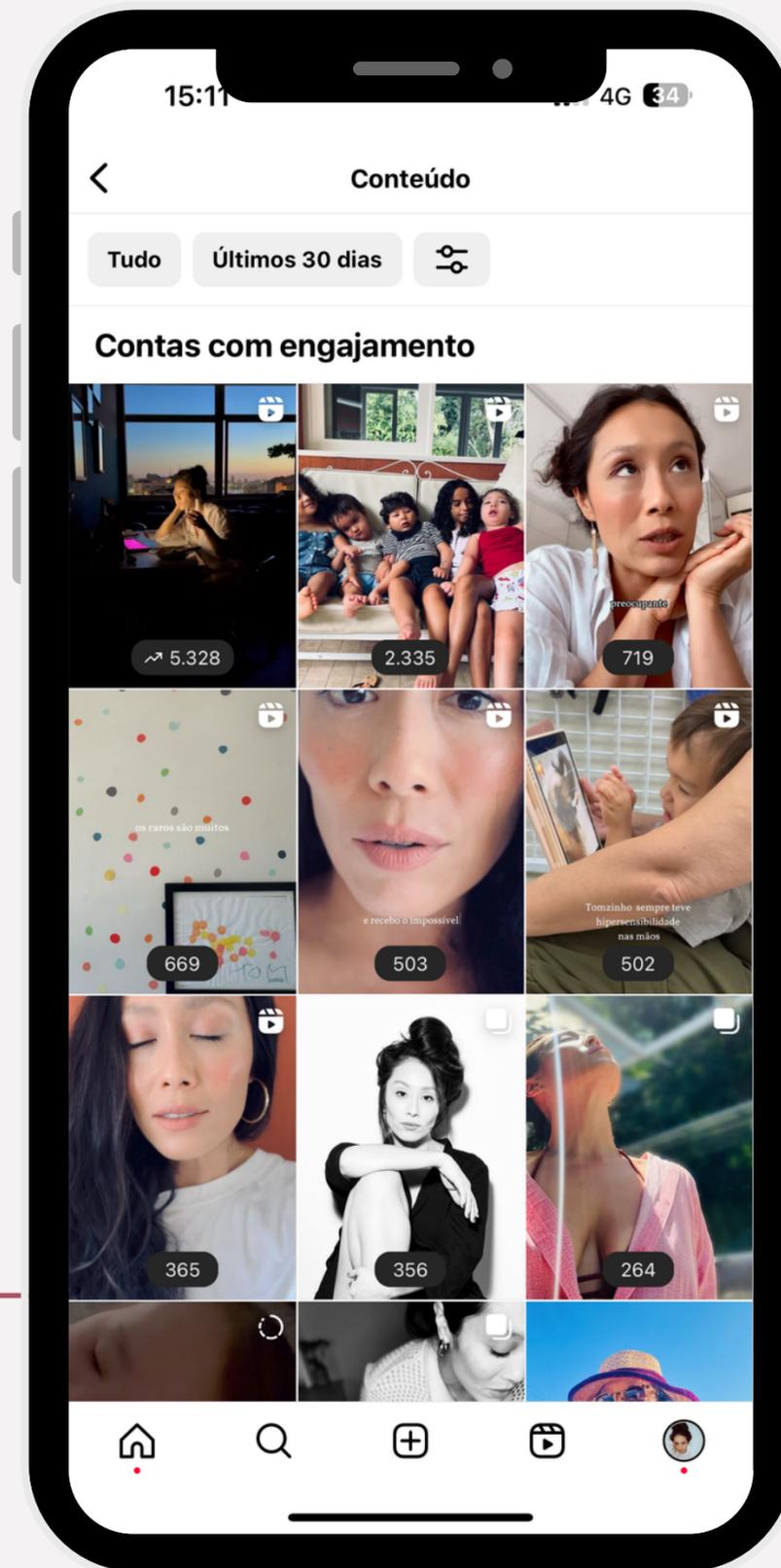
+140 mil
de alcance

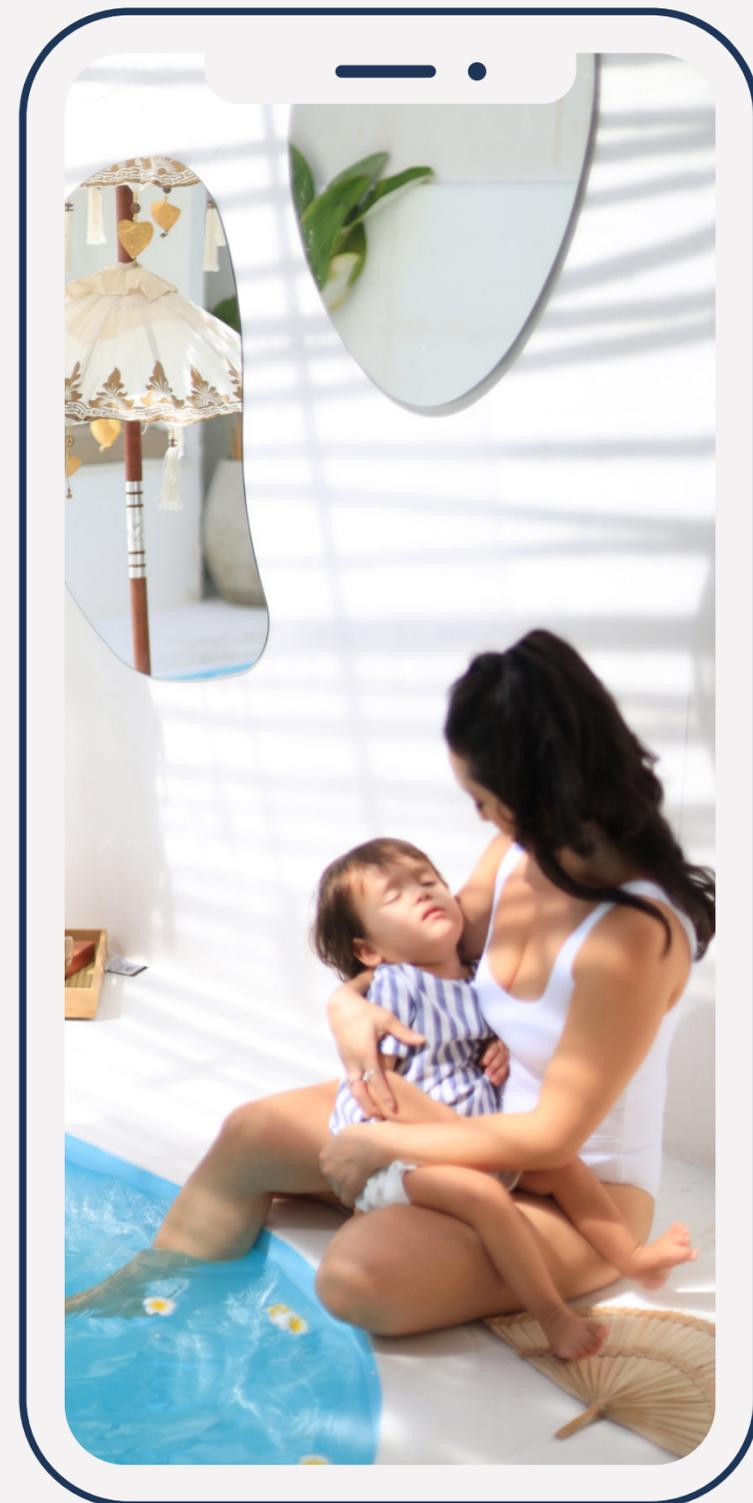
+278 mil
impressões mensais



stories

engajamento



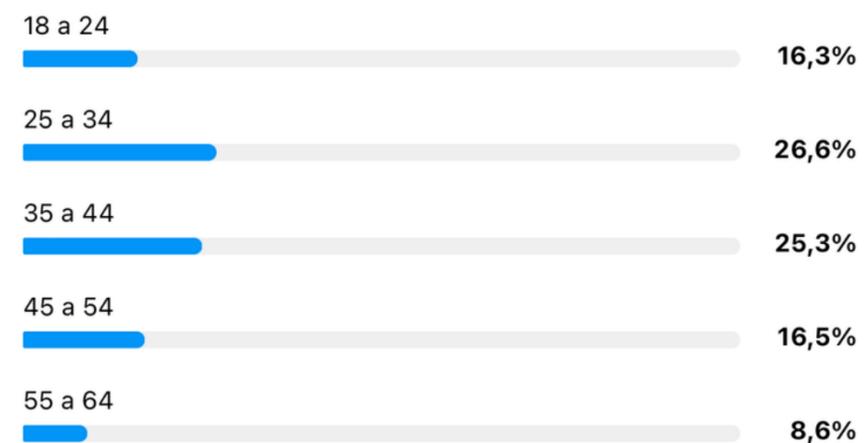


@yohamaeshima

80%

público feminino

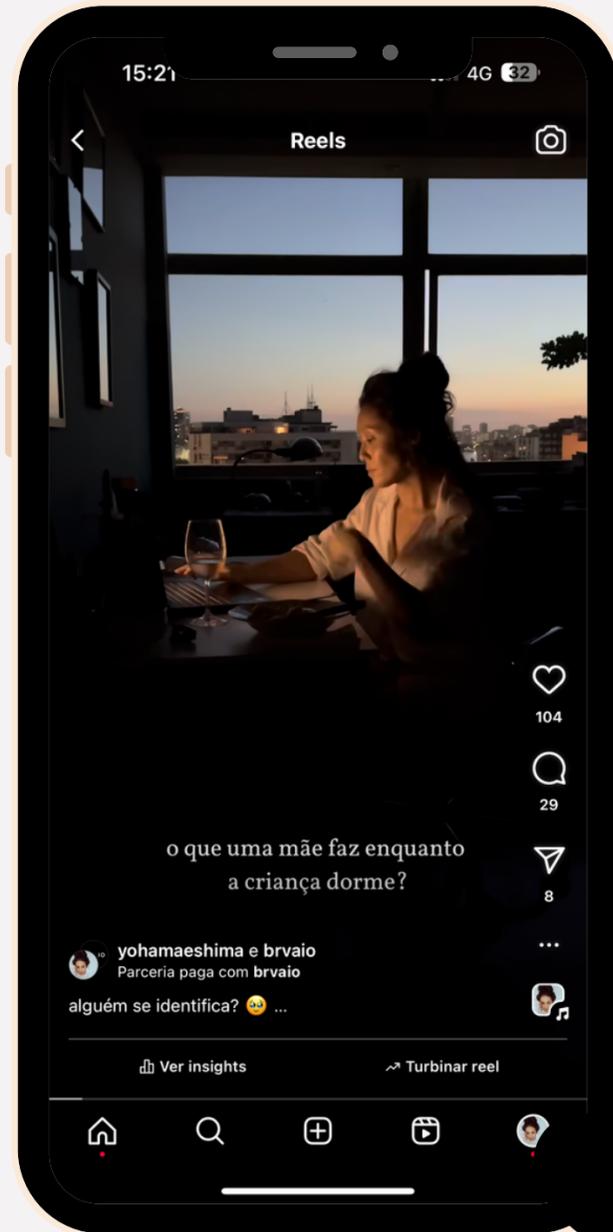
Principais faixas etárias



faixa etária



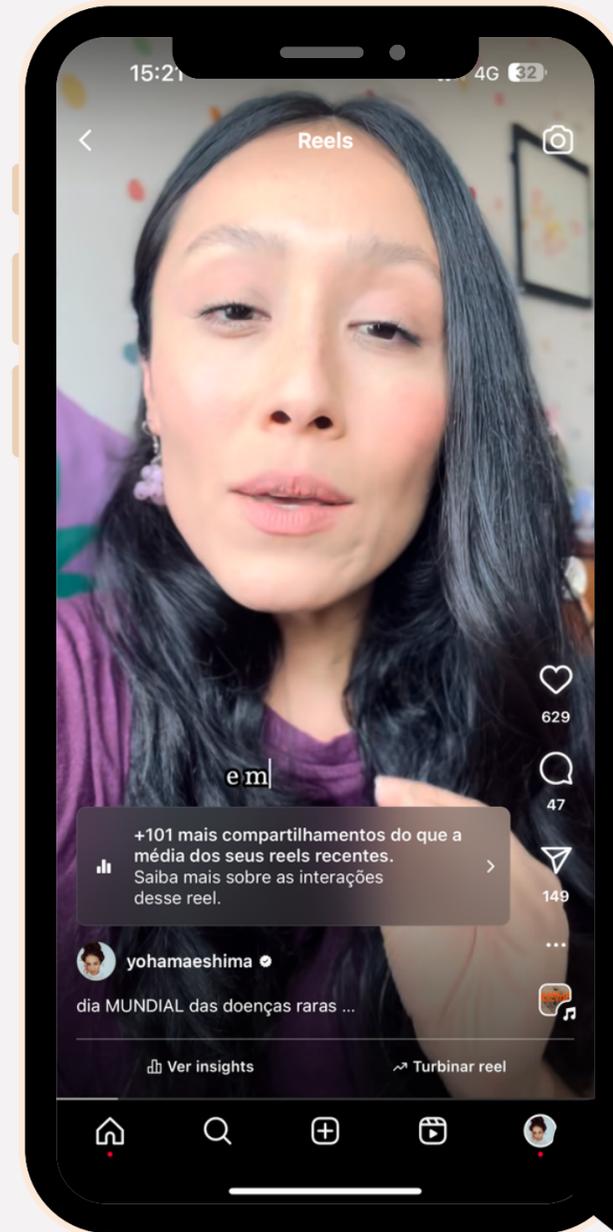
Principais localizações



109k de visualização
95k de alcance
5.2k de engajamento



35k de visualização
22.9k de alcance
2.7k de engajamento



15.3k de visualização
10.6k de alcance
1k de engajamento



Mídia

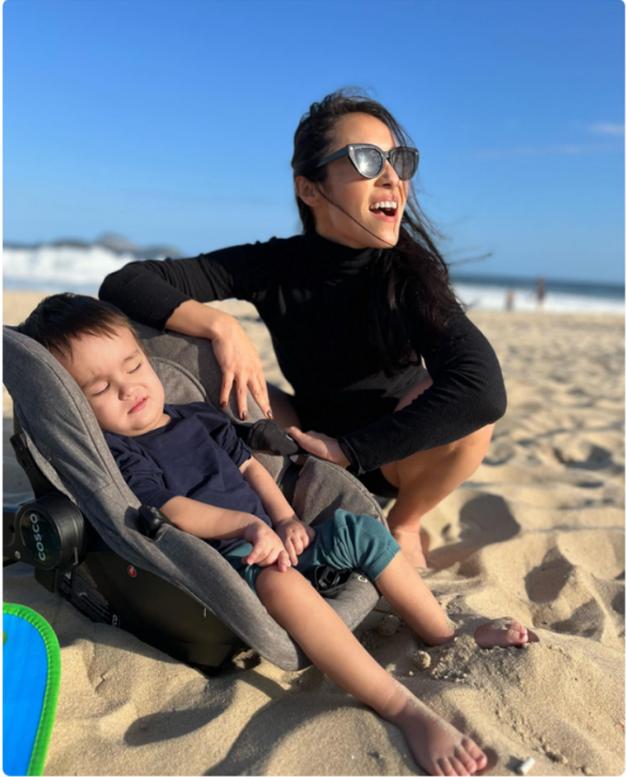


15:29
WhatsApp 4G 30

Informação é fundamental para enfrentar doenças raras, diz Yohama Eshima, mãe "atípica"

29/02/2024

f x p i e



A atriz descobriu a esclerose tuberosa quando o filho ainda estava na

thmais.com.br

Na entrevista à Novabrasil, Yohama Eshima alertou para a importância da busca da informação sobre o tema. Ela diz que "é importante acalmar o coração e viver dia após dia da melhor forma: "A gente nunca sabe como o futuro poderá ser, mas, com informação, é possível seguir de uma forma um pouco mais tranquila".

Confira entrevista abaixo:



Clique aqui para assistir

BEBÊ / SAIBA MAIS!

Entenda a doença do filho da atriz de Travessia; criança tomava remédio contaminado há meses

Yohana Eshima, de Travessia, descobriu que o filho estava tomando remédio contaminado na última semana

Mariana Arrudas Publicado em 17/07/2023, às 10h45



A atriz de Travessia, Yohana Eshima, e seu filho, Tom - Foto: Reprodução/Instagram @yohamaeshima

A atriz **Yohana Eshima** (34) comoveu os fãs ao revelar na última sexta-feira, 14, que seu filho, **Tom** (2), **que tem o diagnóstico de esclerose tuberosa**, estava tomando um remédio contaminado há cerca de 2 meses. "*Situação bem desagradável, desrespeitosa e absurda*", desabafou a artista de *Travessia*, em conversa à **CARAS Brasil**. Entenda a seguir a condição do pequeno.

Uma artista diferente

Já na reta final da trama, Yohama faz um balanço superpositivo de sua atuação na história e brinca que poderia até escrever um livro com os acontecimentos desde de maio do ano passado, quando recebeu o convite para o trabalho. "É a maior emissora de telenovela que existe... Fazer teste, (assinar) contrato, a preparação de elenco... Foi uma grande escola para mim. Sou outra atriz depois dessa novela", garante ela, que, antes, tinha feito uma participação em **Haja Coração** (2016) na Globo.



DOENÇAS-TASAUDAVEL

Entenda condição rara de filho de Yohana Eshima, atriz de "Travessia"

Chamada esclerose tuberosa, doença genética que afeta 1 em cada 6 mil recém-nascidos causa convulsões



POR: PAULO NOBUO
PUBLICADO 24 OUT 2022 - 09:29 AM EDT | ATUALIZADO 24 OUT 2022 - 09:29 AM EDT

COMPARTILHAR



Yohana Eshima Crédito: Globo/João Miguel Júnior/Instagram/yohamaeshima

Yohana Eshima, intérprete da policial Yone na novela "Travessia" (TV Globo), passou dois anos longe da televisão para se dedicar à maternidade. A atriz engravidou de Tom, seu primeiro filho, quando estava no ar em "Amor sem igual", da Record, e deu à luz em setembro de 2020.



Capa

DOÇURA E POTÊNCIA NUMA SÓ mulher!

Yohama Eshima, a investigadora Yone, de *Travessia*, na Globo, é uma mulher determinada, preocupada com o coletivo e muito grata. Motivos ela tem de sobra para repetir a palavra 'obrigada'! Seu papel na trama tem forte função social: desvendar crimes virtuais, alertar e orientar as vítimas. E, na vida real, por conta da menopausa precoce, chegou a ouvir que jamais poderia engravidar. Não entregou os pontos. Passou a repetir o mantra 'creio no incrível, vejo o invisível e recebo o impossível' em suas orações budistas, mudou o estilo de vida e... deu à luz Tom, de 2 anos, que tem uma condição rara chamada esclerose tuberosa. Desde então, vem se dedicando a ele, que exige dela uma rotina de cuidados bastante intensa – nada que ela não tire de letra, ainda que os momentos de exaustão aconteçam: "A maternidade atípica traz uma força indescritível. Meu filho é vida, é amor". Para Yohama, a diferença deve ser aceita e as pessoas com deficiência devem ser acolhidas, e não excluídas da sociedade. Essa é a luta que mais a mobiliza. "Gostaria que ele tivesse essa mutação genética? Não. Mas gostaria que ele fosse diferente do que é? Também não", avalia. Com sua luta, que também é de muitas outras mães, impossível não dizer o quanto ela nos inspira

Karla Precioso



A atriz é uma mulher forte e doce ao mesmo tempo. Não entrega os pontos diante dos 'nãos' da vida: arregaça as mangas e vai em frente.

Como você percebe o papel de Yone ao acompanhar a movimentação na deep web e as pessoas que são atingidas por falsas informações na internet?

Me sinto uma defensora das vítimas de crimes virtuais, como *fake news*, gente que finge ser outra, golpe eletrônico, comprar um produto e ele não chegar à sua casa... Já passei por isso e sei como as pessoas se sentem lesadas, não só fisicamente, mas psicologicamente. Se sentem imóveis, porque não sabem o que fazer. Me sinto realmente no lugar de defender pessoas que desconhecem esse tipo de crime. E são muitas. Nosso papel na novela é um alerta, quase uma função social mesmo.

Aliás, Travessia marca sua volta ao ar depois de dois anos. Muito frio na barriga ou mais segura do que antes?

Acredito que as coisas acontecem na hora certa. Às vezes, pensamos: 'quero muito isso agora', e isso não acontece. Anos depois, você agradece por não ter acontecido naquele momento. Desejei muito fazer uma novela das 21h quando tinha 20 e poucos anos. Mas, com certeza, agora é a melhor hora. Frio na barriga? Claro! É uma experiência única estar em uma das maiores emissoras do mundo e que produz as melhores telenovelas. Vivo um dos melhores momentos da minha vida.

Seu filho nasceu com uma condição rara. Como foi receber essa notícia?

Quando me falaram esclerose tuberosa, nossa, essa palavra me assustou. E me culpei. Acho importante falar que não foi fácil, até porque não tem como ficar bem ao receber um diagnóstico

CINEMA & TV

YOHAMA ESHIMA, PARCEIRA DE GIOVANNA ANTONELLI EM 'TRAVESSIA', FALA DA DIVERSA CONFIGURAÇÃO FAMILIAR E DE SUPERAÇÃO

Publicado por Heloisa Tolipan em 26/11/2022



Vivendo a policial Yone, braço direito da delegada Helô, a atriz revela como o budismo trouxe para sua vida o marido, o diretor e produtor Flávio Tambellini, e a fortalece há 12 anos para viver, incluindo os momentos mais desafiadores, como muitos do que tem vivido nos cuidados diários com o filho Tom, de 2 anos, que tem uma mutação genética rara. Mas Yohama não se lamenta, celebra todas as conquistas do pequeno. "Essa novela veio no melhor momento. Hoje sou mais resiliente, a ingenuidade ficou lá atrás. Vejo minha missão de forma simples, através das palavras e ações transmitindo algo bom para as pessoas. Porque de catástrofes e coisas ruins o mundo está cheio. Então, faço a minha parte. Esse exercício foi fundamental para que eu estivesse aqui dando essa entrevista agora, porque teve um momento que eu desisti de ser atriz, no pós-maternidade"



OPOVO

& AUDIOVISUAL

VIDA&ARTE

PORTALEZA - 02. MARÇO. 31 DE DEZEMBRO DE 2022

REDE GLOBO

ENTREVISTA | Atriz que interpreta Yone na novela "Travessia", Yohama Eshima fala ao Vida&Arte sobre atuação, saúde e representatividade a partir da visibilidade

YOHAMA ESHIMA AMPLIA A VOZ

LARA MONTEZUMA

lara.montezuma@opovo.com.br

"Ouvir no teatro, ver o ator e estudar o momento" é a lenda que acredita a atriz Yohama Eshima. Oriunda de Curitiba, a artista de 34 anos começou no cinema a concretização dos projetos. Depois de atuar na novela "Travessia", no ar durante o horário nobre da Rede Globo, Yohama volta a atuar como atriz de transformação.

A atriz começou a trajetória artística por meio da dança, passando também pela música, teatro, performance e cinema. Entre linguagens, na verdade, se fundem e se tornam complementares. Yohama recebeu diagnóstico de esquizofrenia precoce na juventude e hoje é mãe de Tom, de dois anos, que nasceu com esclerose tuberosa. Ela alia o ofício ao compromisso social e carrega consigo a responsabilidade de ser uma das poucas pessoas com ascendência japonesa na televisão brasileira. Em entrevista ao Vida&Arte, a artista relembra os primeiros passos na atuação, compartilha ensinamentos sobre maternidade, a vida e a própria profissão.

OPOVO: Como o percurso artístico foi sendo desenvolvido? Quando e como você decidiu abandonar o teatro?

Yohama Eshima: Eu comecei bem cedo, já muito interessada por literatura e poesia. Foi um despertar na escola, mas em casa eu tive muita dificuldade de me conectar com uma banda de rock. Eu sempre me mostrava melancólica, que talvez eu não tivesse senso na infância. Sempre tive essa coisa muito grande de deixar uma energia boa, uma lembrança boa do momento. Comecei a participar mais de grupos de dança, poesia, de teatro na escola e foi só crescendo. Tinha minha base artística lá em Curitiba, uma cidade muito repleta de teatro no Brasil. Meu interesse nunca foi só pelo teatro, sempre foi pelo ato de passar uma mensagem, seja através do corpo, da música, do texto.

OP: Qual o papel destas diferentes linguagens artísticas neste momento da sua vida? Você ainda está em contato com essas experiências?

Yohama: Eu acho que essas coisas nunca estão desmentidas. Porque que eu não tenho um momento de a manhã,

que eu acordo e canto e me mostra, até quando eu passo meu tempo no colchão, com uma música e dança. Eu sinto esse momento com trabalhos de televisão que me dá a chance de atuar e quero prestar um serviço ao público, contar uma história.

OP: Depois dessa trajetória, você está agora no horário nobre da TV Globo. De que maneira você percebe as mudanças que a visibilidade dentro de uma emissora com o tamanho da Globo traz?

Yohama: Estar na Rede Globo é uma grande oportunidade para quem é artista. Você está mais próximo de quem é a maior vitrine do mundo. Eu vejo como um lugar de responsabilidade social e também de mostrar para o artista brasileiro que é possível trabalhar. O Mauro Mendonça Filho, que é o diretor da novela, tem uma preocupação muito grande de preparar o elenco para a história que vamos produzir. Tem preparação de corpo, de interação de personagens, de voz, e, no momento, de entendimento de cena de ação.

OP: Dentro da trama você interpreta Yone, investigadora que trabalha com tecnologia.

Yohama: Eu acho que essa coisa nunca está desmentida. Porque que eu não tenho um momento de a manhã,

OP: Qual o papel destas diferentes linguagens artísticas neste momento da sua vida? Você ainda está em contato com essas experiências?

Yohama: Eu acho que essas coisas nunca estão desmentidas. Porque que eu não tenho um momento de a manhã,

Como foi a sua preparação para o papel? Quais desafios ela pode seguir na trama?

Yohama: A preparação para a Yone foi muito legal, eu fui muito presente porque eu estava há dois anos na maternidade, vivendo um cuidado com o meu filho. Agora eu tenho um cuidado social com as pessoas, justamente nesse momento que a gente vive uma era onde tudo é digital e outras pessoas também se colocam em vulnerabilidade digitalmente. Eu também me vi numa personagem cotidiana, muito próxima, no sentido de querer a justiça.

Yohama: Eu me sinto muito responsável nesse momento por estar presente dentro da televisão brasileira. A gente cria um espaço para essas pessoas amadas que vivem no ar nesse momento. O Brasil é feito por uma mistura de raças e cores. Eu tenho vontade de trabalhar, de mostrar a história que eu quero contar para as pessoas, de mostrar que eu quero trabalhar com a cultura do Brasil. Mas eu acredito que essas pessoas que estão no Brasil são muito importantes para o Brasil. Eu acho que a gente tem que ajudar a trazer a liderança de quem eu quero ajudar a criar um diálogo que queremos ter. Então, acho que eu não consigo de pedir ajuda, porque acho que isso é o meu desafio para uma mulher em situação de vulnerabilidade. A vida de uma transformada e hoje eu tenho muito orgulho de tudo que eu posso. Voltar a trabalhar com saúde é saudável, é olhar para quem eu sou de verdade.

OP: Agora que não estamos em um, quais são seus planos para o novo ano?

Yohama: Meus planos é dar continuidade à Yone, fazer o meu trabalho no trabalho tanto dentro da casa como fora, para poder chamar para dentro de mim trabalhos grandes, para que eu possa ajudar outras pessoas. É que sabemos abraçar a minha maternidade alérgica e a minha artista amada, para que a gente possa ter mais consciência dentro do mercado audiovisual sobre a inclusão.

OP: Você fala muito sobre a maternidade e o desejo de ser mãe. Como você vivencia a experiência da maternidade? Como é, também, redescobrir a Yohama mulher para além de mãe, atriz e esposa?

Yohama: Eu não posso negar, tenho um momento de ser mãe, mas acho que a gente tem que olhar para além de ser mãe, atriz e esposa. Eu acho que a gente tem que olhar para além de ser mãe, atriz e esposa. Eu acho que a gente tem que olhar para além de ser mãe, atriz e esposa.



YOHAMA ESHIMA

OP

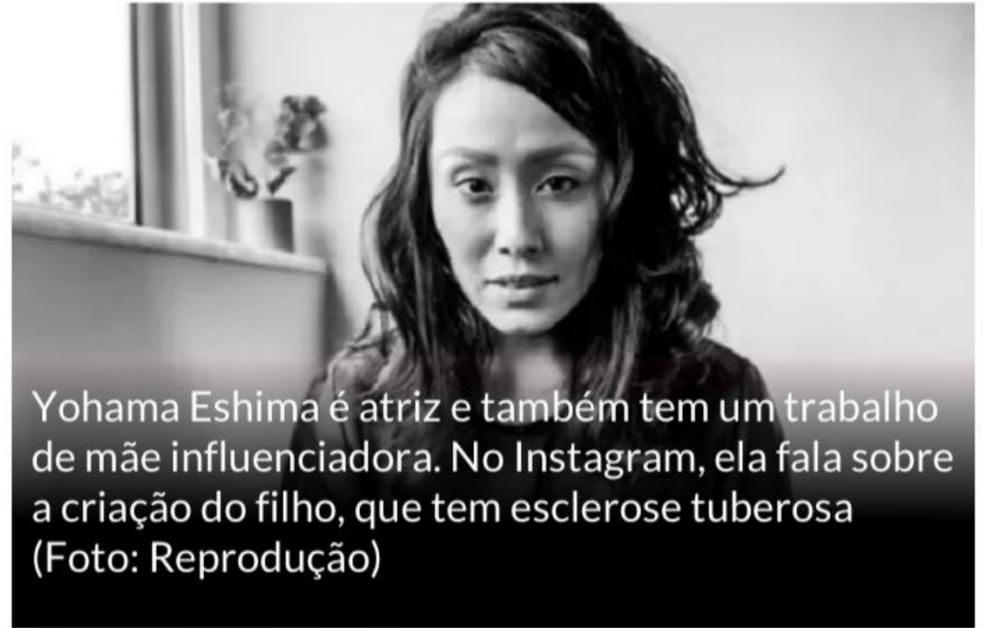
O POVO MAIS

Veja a entrevista completa com Yohama Eshima na plataforma de streaming OPOVO.



'Travessia' terá rostos novos. Conheça atrizes escaladas

07/08/2022 - 07H27



Yohama Eshima é atriz e também tem um trabalho de mãe influenciadora. No Instagram, ela fala sobre a criação do filho, que tem esclerose tuberosa (Foto: Reprodução)

Inspirando mulheres

A policial Yone, de "Travessia", Yohama se inspirou em investigadoras da vida real

ENTREVISTA

Wal Sarges

Atriz Yohama Eshima está vivendo uma boa fase de sua carreira, realizando o sonho de estreitar em uma novela das nove, na TV Globo. Ela é quem dá vida a investigadora Yone em "Travessia", parceira da delegada Helô, personagem da atriz Giovanna Antonelli. A parceria tem sido tão incrível que já caiu nas graças do público desde os primeiros capítulos do folhetim.

Aos 34 anos, Yohama é de Curitiba. Esta é a sua quarta novela, após "Bela a Feia" (2010), "Haja Coração" (2017) e "Amor Sem Igual" (2019). No cinema, ela participou do filme "Eike - Tudo ou Nada", inspirado na biografia escrita pela jornalista Malu Gaspar. Em entrevista para o TDB, ela falou sobre o processo de construção de sua personagem, da relação afetiva que estabeleceu com Giovanna Antonelli e como o público tem recebido essa parceria entre as duas, além de curiosidades de bastidores, a partir do contato dela com o universo policial, e treinamento com armas.

"É importante ver a mulher no lugar de chefe, de poder, que é o que a gente precisa. Ver em todos os lugares, especialmente nesse ligado à segurança social. Estou muito feliz de estar fazendo essa personagem, que é uma mulher nesse lugar de poder. É um trabalho de uma atriz que veio de Curitiba e que há muitos anos queria estar numa novela das nove e agora, consigo

concretizar tudo isso. Hoje em dia, meu trabalho é permeado de muitos propósitos e fazer com que as pessoas possam ter suas vidas inspiradas pelo meu trabalho é fantástico".

"Essa experiência como policial trouxe uma realidade muito diferente da minha. Eu nunca tinha conversado com mulheres policiais, na sua posição de policiais, de investigadoras. É muito bacana aprender essa coisa nova, essa coisa de ser atriz que nos proporciona aprender sobre o universo do outro, de como essas mulheres se colocam no mercado de trabalho, como elas precisam se impor, colocar sua voz para gerar respeito, além da postura física", contou.

A atriz disse que precisou mudar alguns trejeitos, na voz e no modo de vestir para compor a personagem. "Minha voz é mais aguda e tenho um vestuário mais delicado. Fui levando essas mudanças para a minha vida, para a cena ficar mais real e alguém comentou que tinha algo diferente em mim. Não é fácil, mas a gente precisa incorporar para fazer a coisa parecer o mais real possível", afirmou.

"Não é fácil, mas a gente precisa incorporar para fazer a coisa parecer o mais real possível"

Yohama Eshima, atriz



Yohama Eshima veio de novelas como "Haja Coração" e do cinema até chegar ao sonho de uma novela das nove
FOTO: THIAGO ANTONOVAS/Divulgação

Patrícia Kogut

CANA NOVELAS SÉRIES CRÍTICAS REALITIES NOTAS 10 E 0 AUDIÊNCIA STORIES

Yohama Eshima fala de 'Travessia', conta que engravidou mesmo com menopausa precoce e explica condição rara do filho

Por Anna Luiza Santiago

18/10/2022 08:55 - Atualizado há 11 meses



gshow

TRAVESSIA

Policial em Travessia, Yohama Eshima admite abalo ao ter que lidar com pedofilia na ficção

Intérprete de Yone, parceira da Helô na trama, confessa que só de falar sobre o assunto em cena já se emociona. 'Como se aquilo estivesse acontecido um pouco comigo', conta

Por Heloiza Gomes, gshow — Rio de Janeiro



@yohamaeshima

Yohama Eshima

Contato:

Dudi Cotrim - 21 981574373

dudi@autenticaprod.com

Eugênia Rosenfeld - 21 980338431

rosenfeld.eugenia@gmail.com

