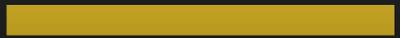




ATOR

DANILO CASTRO

Cultura & Comunicação



2025



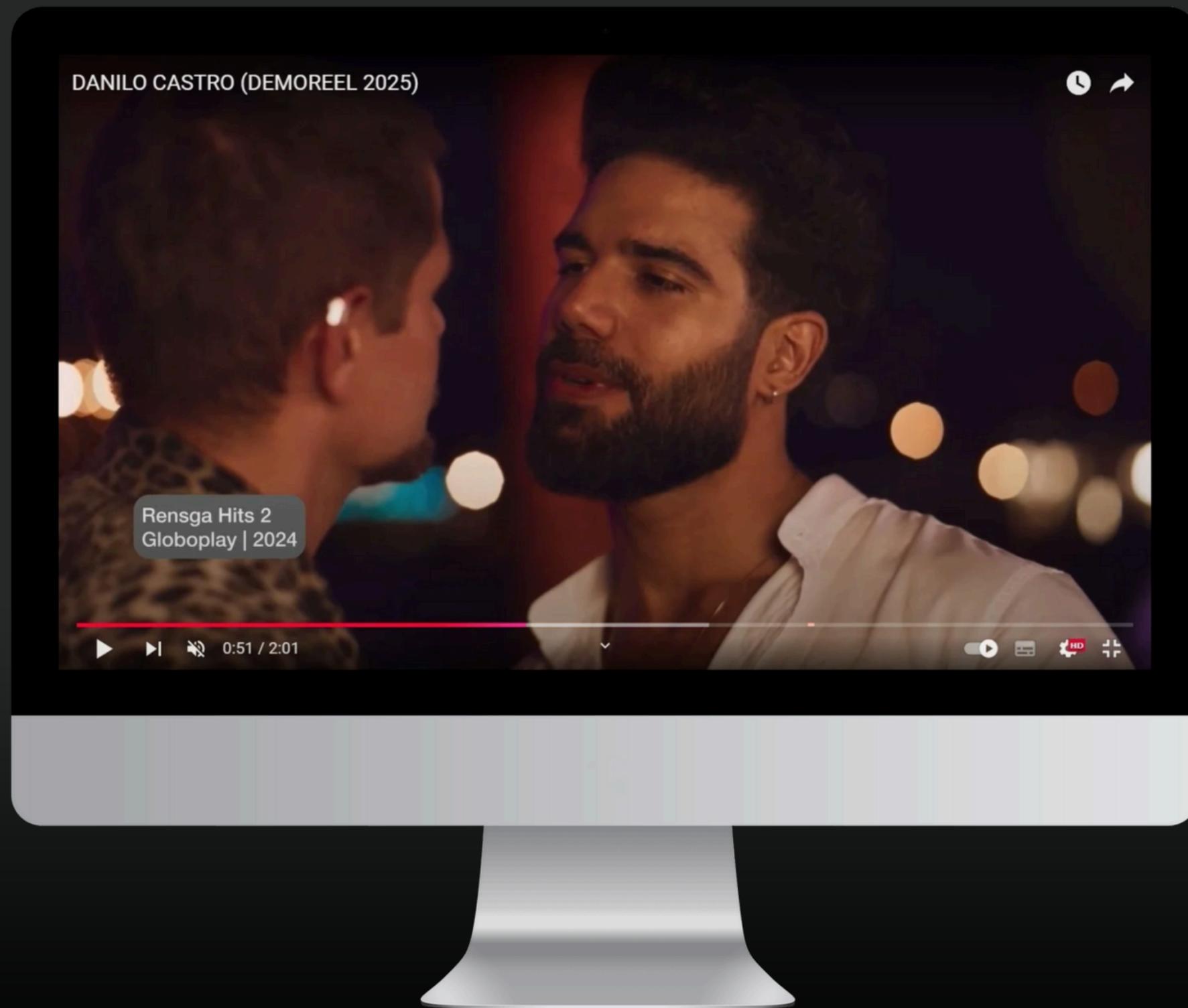
TRAJETÓRIA

CULTURA E COMUNICAÇÃO

Danilo Castro é ator cearense, graduado em Artes Cênicas no Instituto Federal do Ceará; jornalista, graduado na Universidade Federal do Ceará, mestre em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília e especialista em Comunicação e Saúde Pública (Fiocruz).

Viveu Eliseu na novela portuguesa Morangos com Açúcar 6 (2009), da TVI; interpretou o vilão Patrício na série Jenipapo (2021), financiada pela Ancine; participou da novela Terra e Paixão (2023), de Walcyr Carrasco, e da série Cine Holliúdy (2019), na Globo; Participou também de Rensga Hits (2024), na Globoplay, dentre outros trabalhos.

Tem experiência como apresentador de eventos e de televisão. É autor do livro “Do Teatro que Temos ao Teatro que Queremos” (2015) e “O menino que morreu de rir” (2025), pela Mercador Editorial, sediada na Europa. Foi crítico convidado em festivais de teatro nacionais e internacionais.



DEMOREEL 2025

Assista às principais
cenas de Danilo no
Youtube.



CANTO

Danilo tem experiência com canto em espetáculos. [Assista.](#)

Altura: 1.86
Peso: 83kg
Sapato: 44
Calça: 40
Camisa: 3

ANTECEDENTES

CHILD OF DEAF ADULT (CODA)

Danilo Castro é filho de pai e mãe surdos, fluente em Língua Brasileira de Sinais (Libras). Em uma criação bilíngue, sua condição é definida como Coda, sigla que pode ser traduzida para "filho ouvinte de pais surdos".

O termo foi alcunhado na década de 1980 pela pesquisadora estadunidense Millie Brother, que fundou a organização internacional Children of Deaf Adults Inc. O objetivo é unir a comunidade Coda para lutar por mais acessibilidade nas políticas públicas em diferentes países.



TERRA E PAIXÃO - GLOBO

Em 2023, Danilo participou da novela Terra e Paixão, de Walcyr Carrasco. Na trama, seu personagem realiza a vistoria de crime ocorrido na fazenda de Aline (Bárbara Reis). [Assista.](#)



RENSGA HITS - GLOBOPLAY

Em 2025, Danilo participou da 2ª temporada de Rensga Hits, série dirigida por Carol Durão. Na trama, seu personagem é pivô de uma relação amorosa. [Assista.](#)

CINE HOLLIÚDY - GLOBO

Em 2019, Danilo interpretou o cowboy da série Cine Holliúdy, escrita e dirigida por Halder Gomes e Patrícia Pedrosa. A série foi ao ar na Globo e está disponível no Globoplay. [Assista.](#)



JENIPAPO - ANCINE

Em 2022, Danilo vive o vilão Patrício na série Jenipapo, Fronteira da Independência, dirigida por Alexandre Melo e Chico Rasta. O trabalho segue em exibição na TV Cidade Verde, do Piauí, com financiamento da Agência Nacional do Cinema (Ancine). [Assista.](#)

ALÉM DA CULPA

Em 2025, Danilo protagonizou o curta Além da Culpa, do diretor brasileiro Israel Cordova, que circula por festivais.



LADAINHA

Em 2025, Danilo protagonizou o curta Ladainha, do diretor cearense Marcelo Marallo, que circula por festivais.

RÉQUIEM - PAIM FILMES

Em 2023, Danilo interpretou o personagem Curupira no filme Réquiem para Dona Benta, dirigido por Péterson Paim. Na trama, o demônio das matas amedronta e ataca transeuntes. O filme deve ir ao ar em 2024.



ESPETÁCULO REVOAR

Baseado no texto “Esta propriedade está condenada”, de Tennessee Williams, o espetáculo Revoar ficou em cartaz entre 2009 e 2010, com direção de Andrei Bessa, no Sesc Iracema, em Fortaleza.



PROJETO ACHADOS E PERDIDOS

Projeto performático baseado na noção de biodrama passou por inúmeros festivais e temporadas no Rio Grande do Sul, Ceará e Maranhão entre 2011 e 2016.

MOSTRA MANDALA

Em 2016, Danilo coordenou e apresentou a Mostra Cultural da 2ª Conferência Nacional de Assistência Técnica e Extensão Rural, em Brasília.

Um espaço multilinguagem de valorização da diversidade cultural do rural brasileiro.



FORMAÇÃO EM CRÍTICA DE ARTE

Nos anos de 2017 e 2018, Danilo ministrou oficinas sobre crítica de arte no Festival Internacional de Teatro de Brasília - Cena Contemporânea, com base em sua pesquisa e dissertação.



JORNALISMO

POLÍTICAS PÚBLICAS

Entre 2014 e 2016, Danilo foi consultor de comunicação em projetos de participação social na Secretaria Nacional de Juventude (SNJ). Passou também pela coordenação de comunicação do Conselho Nacional de Desenvolvimento Rural Sustentável (Condraf), junto às lutas dos movimentos de agricultura familiar no Ministério do Desenvolvimento Agrário (MDA). Entre 2017 e 2022, Danilo foi editor do Conselho Nacional de Saúde (CNS), no Ministério da Saúde, lotado via Organização Pan-Americana da Saúde (Opas). Em 2023, Danilo foi coordenador de comunicação do Instituto Veredas e coordenador geral de projetos na Presidência da República.

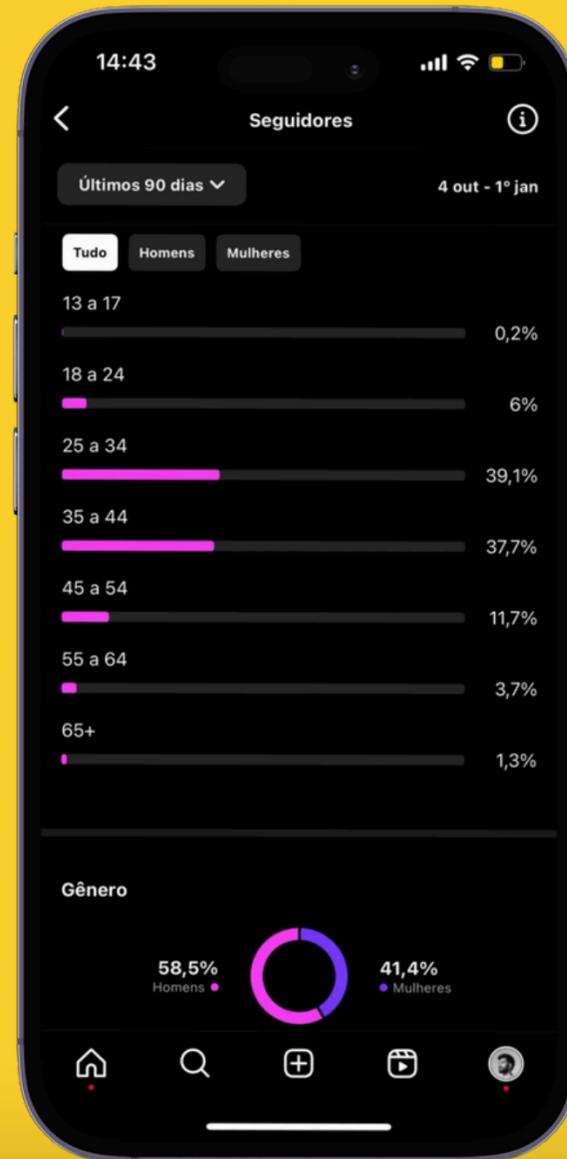
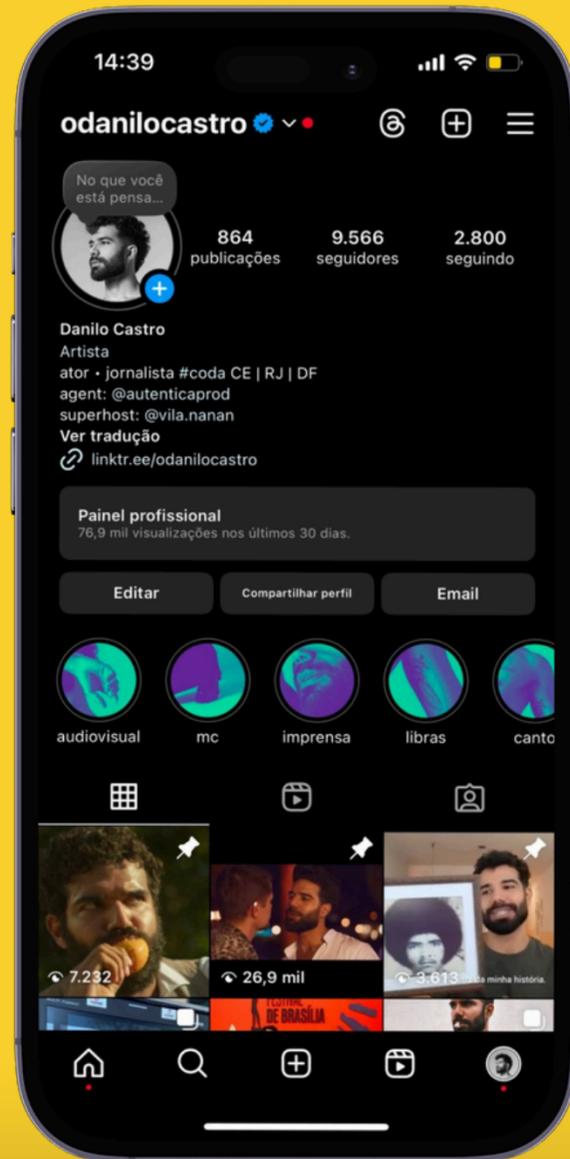
COMUNICAÇÃO

APRESENTADOR E CRÍTICO

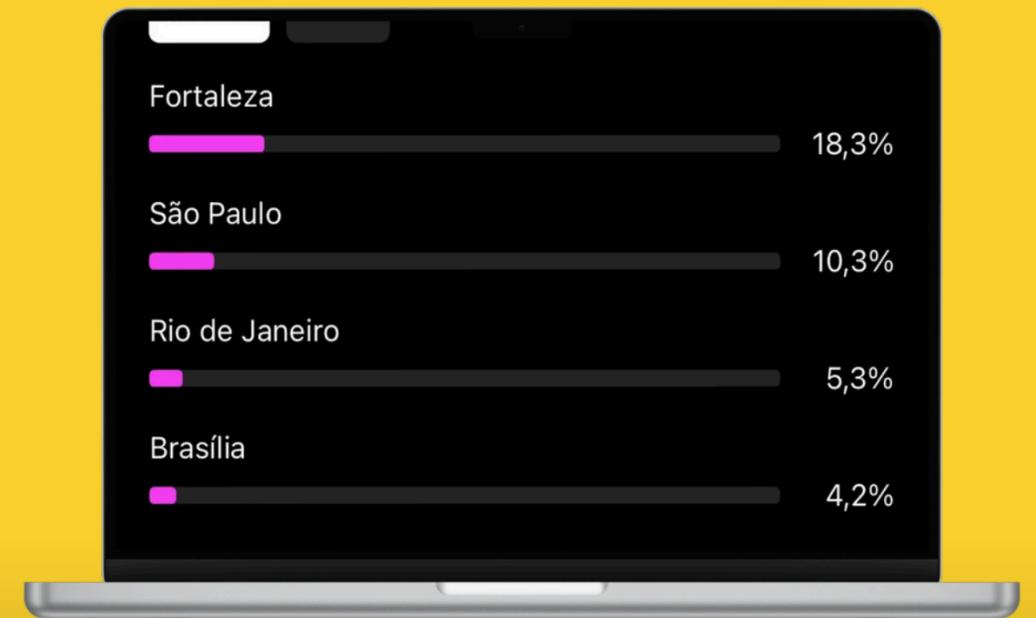
No jornalismo, tem experiência como apresentador de eventos e festivais, de rádio e televisão, como Festival Internacional de Cinema - Cine Ceará; Festival UFC de Cultura, Mostra Mandala - Governo Federal; conferências nacionais em Brasília, dentre outros cerimoniais, inclusive para o presidente Lula. Danilo também foi colunista de artes do Jornal O Povo durante 2012 e 2013. Em sua atuação como crítico, foi convidado para escrever em festivais como Festival de Teatro de Fortaleza (2011), Festival Nacional de Teatro de Rua (2013), Festival Internacional de Teatro de Brasília - Cena Contemporânea (2017/2018) e Movimento Internacional de Dança (2019) ao lado de nomes importantes da crítica brasileira.



MÉTRICAS 2025

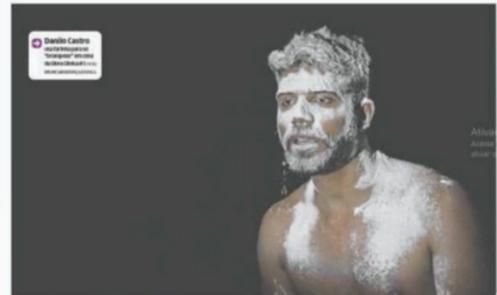


10K SEGUIDORES



CLIPPING

Arte enquanto identidade



A identidade racial está presente na expressão dos artistas negros locais, de modos explícitos e sutis

Quando se trata de arte, a identidade racial é uma questão que não pode ser ignorada. Para Danilo Castro, artista plástico e ator, a identidade racial é uma questão que permeia sua obra e sua vida. Ele fala sobre a importância de reconhecer e celebrar a diversidade cultural e étnica em nossa sociedade.

Ator cearense estreia na novela das nove da Globo, Terra e Paixão



Danilo Castro, em entrevista ao Diário do Nordeste, presta para a próxima temporada (1)

Para o ator Danilo Castro, a estreia na novela 'Terra e Paixão' é um momento muito especial. Ele fala sobre a importância de representar personagens diversos e a conexão com o público cearense. Castro, que já atua em outros projetos, destaca a qualidade do roteiro e a equipe de produção da novela.

Foto: Divulgação/Rede Globo



Somos livres! Então vista-se do que quiser, mas com bom senso e consciência do que significa do sua fantasia

PONTO DE VISTA A DIFICULDADE DA AUTOCRÍTICA

Quando se trata de fantasia, a consciência é fundamental. A fantasia não é apenas uma forma de expressão, mas também uma forma de identidade. É importante usar a fantasia com respeito e consciência, especialmente em eventos como o Carnaval.

ANAFÁVIA MOTTA

vida&arte

[NO YOUTUBE] O ator Danilo Castro lança documentário "África 24%" após descobrir mais detalhes sobre suas origens por meio de um teste de DNA

Seu teste de DNA revelou que ele tem 24% de ascendência africana. Isso mudou a maneira como Danilo Castro vê a si mesmo e o mundo ao seu redor. O documentário "África 24%" explora suas descobertas e a jornada de descoberta de suas raízes.

Esse minidoc é uma resposta a todas as pessoas que foram racistas comigo

Danilo Castro

Desde criança, Danilo sempre se sentiu diferente. Ele sempre se perguntou quem ele era e de onde veio. Quando descobriu que tinha 24% de ascendência africana, tudo mudou. Ele decidiu criar o documentário "África 24%" para compartilhar sua jornada com o mundo.



ORGULHO ANCESTRAL

O íntimo como mote criativo



O ator Danilo Castro estrela a novela 'O íntimo como mote criativo'. Ele fala sobre a importância de contar histórias reais e a conexão com o público.

zoeira



Doce talento

www.odanilocastro.com



61 981554279



INSTAGRAM



TIKTOK

Agente: Dudi Cotrim | dudi@autenticaprod.com | 21 981574373
Contato: Danilo Castro | danicastro00@gmail.com | 61 981554279