

Mídia Kit
[@yohamaeshima](#)

YOHAMA ESHIMA

Atriz





[@yohamaeshima](https://www.instagram.com/yohamaeshima)

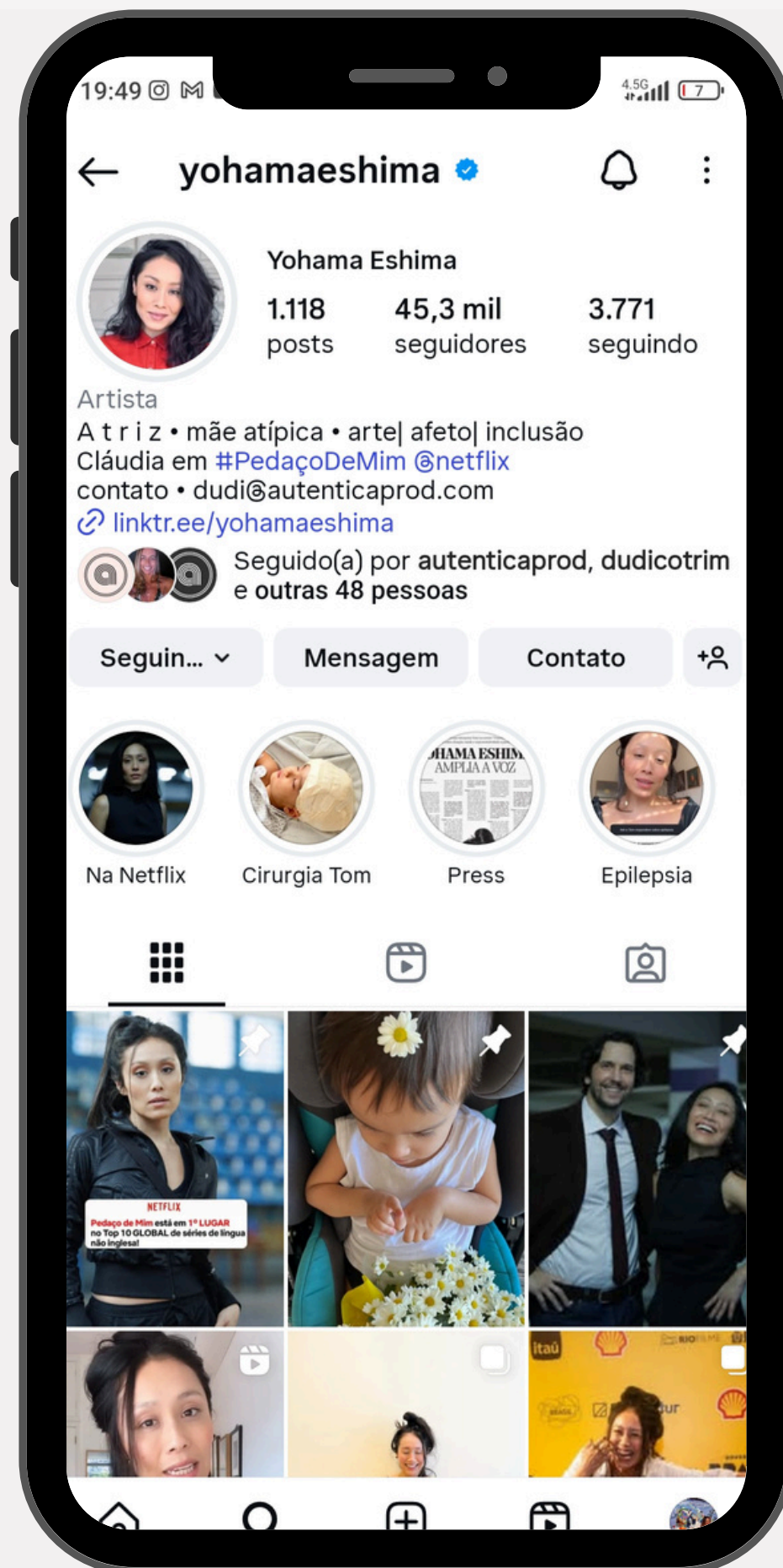


BIO

Yohama Eshima é atriz, curitibana residente no Rio de Janeiro. Seu primeiro papel de destaque no audiovisual foi a personagem 'Yone' da novela 'Travessia' exibida as 21h pela TV Globo. No streaming faz parte do elenco de algumas séries com destaque para 'Pedaço de mim' exibida pela Netflix, interpretando 'Claudia'.

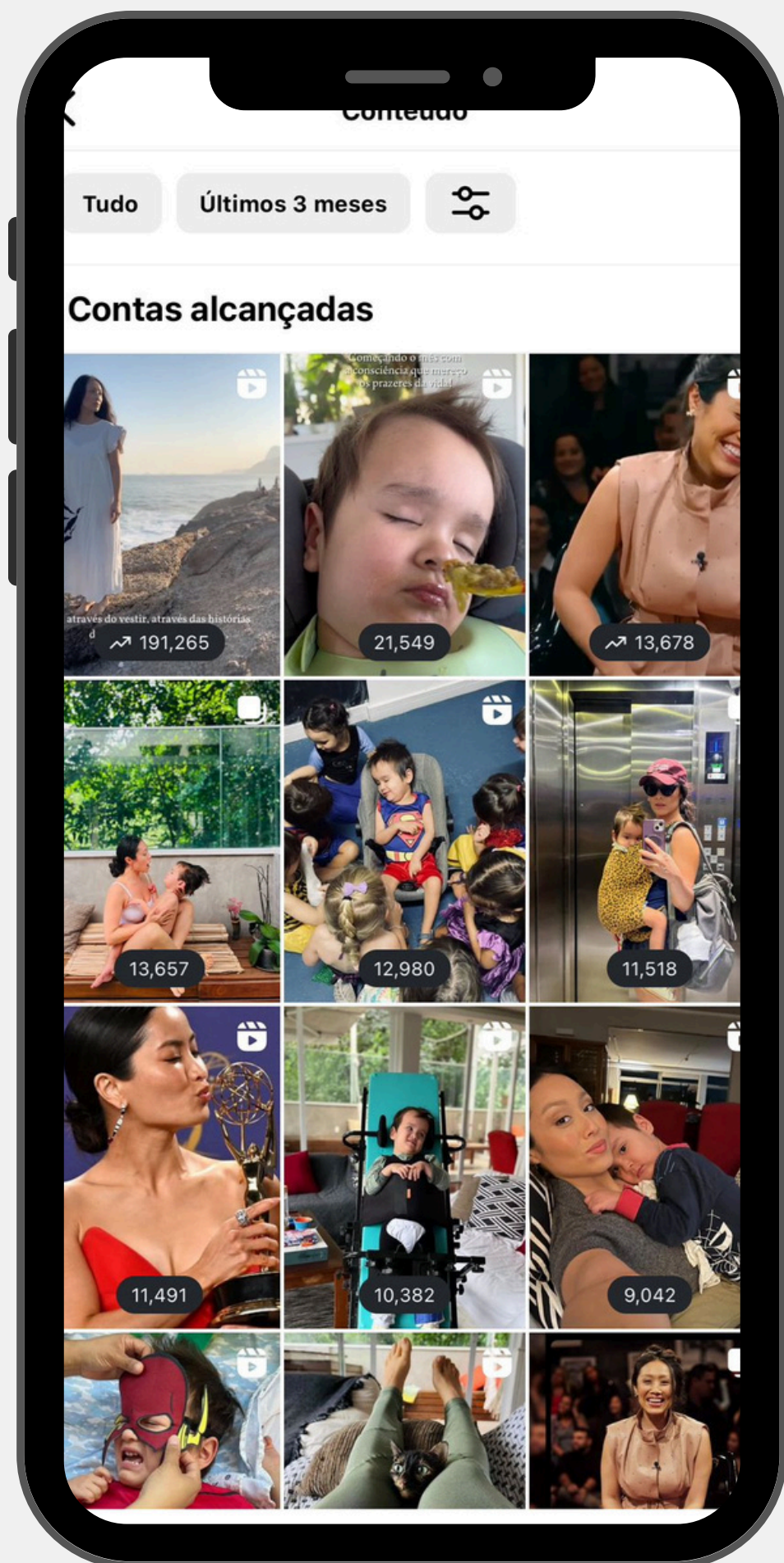
Yohama é mãe atípica, atriz amarela, gosta de abordar assuntos relacionados a bem-estar, moda, beleza, espiritualidade, diversidade e inclusão.

Com sua arte, diálogos, mantras e representatividade, a artista busca se conectar com seu público de maneira real e sincera. Yohama acredita que tudo é possível! E através da arte, da beleza, espiritualidade e inclusão podemos criar "impossíveis"



MÉTRICAS

45,3 mil seguidores



stories

engajamento





MK
2024

Últimos Trabalhos





Netflix
Série 'Pedaco de Mim'
Personagem 'Claudia'



TV Globo
Novela 'Travessia'
Personagem 'Yone'



autêntica

Mídia





CINEMA & TV

Publicado por Heloisa Tolipan em 26/11/2022



● ● ● ● ●



OPOVO

& AUDIOVISUAL

VIDALARTE

FONTELEZA - CE, SÁBADO, 31 DE DEZEMBRO DE 2022

122

REDE GLOBO

LARA MONTEZUMBA

<http://www.montgomeryaffairs.com> &

"Quer no inscrevi, ver a sirol e receber o imposto o lema que morteia a atriz Vma Ediana. Granda de Ciba, a artista de 34 anos em no cotidiano a concretiza dos próprios desejos. Interprete de 'Isone na novela 'versia', no ar durante o ho noire da Rede Globo, Vol utiliza a arte como veto transformacio.

A atriz começou o trabalho artístico por meio da dança, passando também pela literatura, performance e teatro. Ela fala sobre as experiências linguagens, na verdade, fluem e se tornam complementares. "Já tenho um diagnóstico de menopausa precoce na juventude e hoje é de 40 anos, e depois de 20 anos, que com o meu endócrino, fui para a alta e o médico me indicou o trabalho de dança. Hoje, tenho a alta e o trabalho de dança me dá uma sensação de bem-estar. Hoje, tenho a alta e o trabalho de dança me dá uma sensação de bem-estar. Hoje, tenho a alta e o trabalho de dança me dá uma sensação de bem-estar."

© PUG: Como o povo artístico foi sendo desenvolvido? Quando e como você decidiu entrar nessa arte?

[illegible]

OP: Qual o papel de diferentes linguagens artísticas neste momento da sua vida? Você ainda está em contato com esse movimento constante?

Voluntaria: Es algo que esas crisis nunca están desconectadas. Parece que es como todas ellas aconteciendo. Desde a manhã.

que eu acredito e canto o no-
me dela, até quando eu pe-
nso filho na vida, coloco a
música e danço. Eu estou
nesses momentos sem tra-
balho de televisão que me-
moriza atriz a querer prest-
ar serviço ao público, costu-
ma histórica.

GP: Depois dessa trajetória, você está agora no horário nobre da TV Globo. De que maneira você percebe as mudanças que visibilidade dentro de um minissérie com o lançamento da Globo teve?

Voluntário: Estar na Rede Globo é uma grande oportunidade para quem é artista. Você está num horário que é a maior vitrine do mundo. Eu vejo como um lugar de responsabilidade social, também de encontrar para artistas brasileiros que é possível trabalhar. O Mauro Mendonça Filho, que é o diretor da novela, tem uma preocupação muito grande de preparar o elenco para a história que estamos por viver. Toda preparação do corpo, de interação de personagens, de voz, e, no meu caso, de entendim-

OP: Dentro da trama
você interpreta Yone,
investigadora que tra-
balha com tecnologia.

Como foi a sua preparação para o papel? Quais caminhos ela pode seguir no futuro?

Influência: A preparação para a vida é muito legal, ela foi um presente porque eu estava há dois anos na maternidade, vivendo um cuidado com o meu filho. Agora eu tenho um cuidado social com as pessoas, justamente nesse momento que a gente vive uma era onde tudo é digital e outras pessoas também não colocam em vulnerabilidade digitalmente. Eu também me vi numa pessoa cuidadora, muito participativa, me sentindo de alicerce a base.



tiça daqueles que precisava. Eu nunca tinha pido nada de ninguém, nunca tinha conversado com uma policial. E foi atrás de conhecer muitos policiais e investigadores para entender como era esse comportamento, mesmo dentro de uma delegacia.

OP: Você também tem muito essa questão de representatividade dentro da atuação. Em comparação ao seu início de carreira, como você avalia a representação de pessoas amarelas dentro da televisão?

Vinheta: Ela me sinto muito responsável nesse momento por estar presente dentro da televisão brasileira. A gente conta nos dias quantas pessoas amáveis nós temos no ar neste momento. O Brasil é feito por uma mistura de raças e cores. Eu tenho vontade de trabalhar, de mostrar minha arte para as pessoas, e mostrar que nossa cultura é tão bonita quanto o Brasil com Jeaneane. Mas acredito que essas pessoas que estão aqui não podem esquecer de se cuidar.

OP: Você fala muito sobre a maternidade, o desejo ser mãe. Como você vive?

Yohanna: Eu não podia engravidar, tenho menoperausa precoce. Na verdade, o nome correto é insuficiência ovariana precoce. Eu falei

singulares vai ser impo-
sível alguma coisa, a não
ser vontade de ser mãe era
to grande. Mas aconteceu
depois de eu conseguir a
solução em mim. A filha
mulher muda tudo, não
de cabeça para baixo, e eu
sei bem de que forma q
a mulher depois da ma-
nada. Hoje em dia eu
para trás e vejo que tive
depressão pós-parto e eu
sabia não falar sobre in-
tuita demanda. O Tom sa-
ria com uma motivação
tica, ele trouxe uma moti-
que a gente não esperava
gente teve que lidar com
maternidade atípica. Eu
trouxe muito estresse ex-
cêntrico. Tive um momen-
to em que eu me perdi de mim. T
quela área me ajudar a

era apoiar a cruzar um obstáculo de que eu queria ser. Aí dá bem que eu tire a coragem de pedir ajuda, porque sei que isso é o mais difícil para uma mulher em situação de vulnerabilidade. A vida é uma transformação e hoje eu tenho muito orgulho do tudo que eu passei. Voltar a trabalhar com saúde é satisfatório, é olhar para quem sou de verdade.

OP: Agora que nós estamos em 2007, quais são os planos para o novo ano?

Yohanna: Meus planos é dar continuidade à Yonise, fazer uma mulher no trabalho tanto dentro da casa como fora, para poder chamar para dentro de mim trabalhos grandiosos, para que eu possa ajudar outras pessoas. E que saibam abraçar a minha maternidade e a minha artista sempre, para que a gente possa ter mais consciência dentro do mercado audiovisual brasileiro, a inclusão.

OP+
O POVO MAIS
NA TV
Veja a entrevista completa
com Yokohama Eschima na
plataforma de streaming
a partir de...

≡ **O GLOBO**

ASSINE



07/08/2022 - 07H27



Yohama Eshima é atriz e também tem um trabalho de mãe influenciadora. No Instagram, ela fala sobre a criação do filho, que tem esclerose tuberosa (Foto: Reprodução)

OP+
O POVO MAIS
NA TV
Veja a entrevista completa
com Yokohama Eschima na
plataforma de streaming
a partir de...

Capa

DOÇURA E POTÊNCIA NUMA SÓ mulher!

Yohama Eshima, a investigadora Yone, de *Travessia*, na Globo, é uma mulher determinada, preocupada com o coletivo e muito grata. Motivos ela tem de sobra para repetir a palavra 'obrigada'. Seu papel na trama tem forte função social: desvendar crimes virtuais, alertar e orientar as vítimas. E, na vida real, por conta da menopausa precoce, chegou a ouvir que jamais poderia engravidar. Não entregou os pontos. Passou a repetir o mantra 'creio no incrível, vejo o invisível e recebo o impossível' em suas orações budistas, mudou o estilo de vida e... deu à luz Tom, de 2 anos, que tem uma condição rara chamada esclerose tuberosa. Desde então, vem se dedicando a ele, que exige dela uma rotina de cuidados bastante intensa – nada que ela não tire de letra, ainda que os momentos de exaustão aconteçam: "A maternidade atípica traz uma força indescritível. Meu filho é vida, é amor". Para Yohama, a diferença deve ser aceita e as pessoas com deficiência devem ser acolhidas, e não excluídas da sociedade. Essa é a luta que mais a mobiliza. "Gostaria que ele tivesse essa mutação genética? Não. Mas gostaria que ele fosse diferente do que é? Também não", avalia. Com sua luta, que também é de muitas outras mães, impossível não dizer o quanto ela nos inspira

Karla Precioso



A atriz é uma mulher forte e doce ao mesmo tempo. Não entrega os pontos diante dos 'nãos' da vida: arregaça as mangas e vai em frente.

FOTOS: FELIPE BAGA, STYLIST: CARLA GARRA, MAKE UP: FIANE RICARDO/TAVARES, AGRACECIMENTO: ESTÚDIO NGÔNA RJ

Como você percebe o papel de Yone ao acompanhar a movimentação na deep web e as pessoas que são atingidas por falsas informações na internet?

Me sinto uma defensora das vítimas de crimes virtuais, como *fake news*, gente que finge ser outra, golpe eletrônico, comprar um produto e ele não chegar à sua casa... Já passei por isso e sei como as pessoas se sentem lesadas, não só fisicamente, mas psicologicamente. Se sentem imóveis, porque não sabem o que fazer. Me sinto realmente no lugar de defender pessoas que desconhecem esse tipo de crime. E são muitas. Nosso papel na novela é um alerta, quase uma função social mesmo.

Aliás, Travessia marca sua volta ao ar depois de dois anos. Muito frio na barriga ou mais segura do que antes?

Acredito que as coisas acontecem na hora certa. Às vezes, pensamos: 'quero muito isso agora', e isso não acontece. Anos depois, você agradece por não ter acontecido naquele momento. Desejei muito fazer uma novela das 21h quando tinha 20 e poucos anos. Mas, com certeza, agora é a melhor hora. Frio na barriga? Claro! É uma experiência única estar em uma das maiores emissoras do mundo e que produz as melhores telenovelas. Vivo um dos melhores momentos da minha vida.

Seu filho nasceu com uma condição rara. Como foi receber essa notícia?

Quando me falaram esclerose tuberosa, nossa, essa palavra me assustou. E me culpei. Acho importante falar que não foi fácil, até porque não tem como ficar bem ao receber um diagnóstico

Uma artista diferente

Já na reta final da trama, Yohama faz um balanço superpositivo de sua atuação na história e brinca que poderia até escrever um livro com os acontecimentos desde de maio do ano passado, quando recebeu o convite para o trabalho. "É a maior emissora de telenovela que existe... Fazer teste, (assinar) contrato, a preparação de elenco... Foi uma grande escola para mim. Sou outra atriz depois dessa novela", garante ela, que, antes, tinha feito uma participação em **Haja Coração** (2016) na Globo.



CARAS

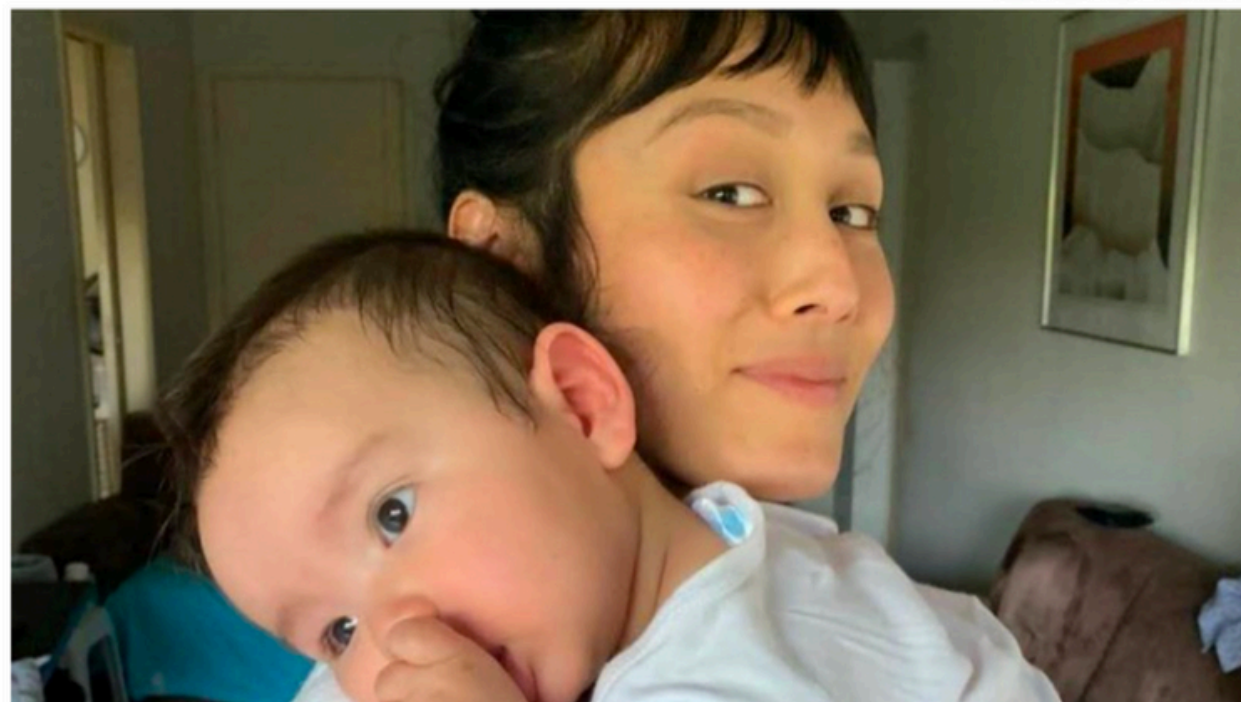
ATUALIDADES BBB BELEZA CANAL MODA MÚSICA TV REALEZA ÚLTIMAS TV CARAS NOVELAS R

BEBÊ / SAIBA MAIS!

Entenda a doença do filho da atriz de Travessia; criança tomava remédio contaminado há meses

Yohana Eshima, de Travessia, descobriu que o filho estava tomando remédio contaminado na última semana

Mariana Arrudas Publicado em 17/07/2023, às 10h45



A atriz de Travessia, Yohama Eshima, e seu filho, Tom - Foto: Reprodução/Instagram @yohamaeshima

A atriz **Yohama Eshima** (34) comoveu os fãs ao revelar na última sexta-feira, 14, que seu filho, **Tom** (2), **que tem o diagnóstico de esclerose tuberosa**, estava tomando um remédio contaminado há cerca de 2 meses. "*Situação bem desagradável, desrespeitosa e absurda*", desabafou a artista de *Travessia*, em conversa à **CARAS Brasil**. Entenda a seguir a condição do pequeno.





YOHAMA ESHIMA

@yohamaeshima

#talentoautentica

Contato:

Dudi Cotrim

dudi@autenticaprod.com

21 98157.4373

www.autenticaprod.com