

BASEADO NA HISTÓRIA DE **LARS GRAEL**

Viver de Vento

um filme de Marcos Guttmann

produzido por Flávio Ramos Tambellini



APRESENTAÇÃO

Lars Grael protagoniza a maior história de superação pela qual já passou um atleta brasileiro. Penta-campeão sul americano de iatismo, dez vezes campeão brasileiro e com duas medalhas olímpicas, Lars estava se preparando para sua quinta Olimpíada, quando sofreu um grave acidente que o deixou entre a vida e a morte e lhe custou uma perna. Mesmo assim, voltou a velejar, e desde então, já conquistou dezenas de títulos em nível internacional. Em 2015, sagrou-se campeão mundial na classe Star, após acirrada disputa com seu irmão Torben.

Viver de Vento é um filme de ficção que conta a história de Lars. Será dirigido por Marcos Guttmann, que realizou em 2019 a série e o longa documental *Gerações da Vela*, sobre a família Grael de velejadores, exibida no SporTV, entre outros trabalhos premiados.



SINOPSE REDUZIDA

Nascido numa família de exímios velejadores, Lars Grael tem em seu irmão mais velho, Torben, uma referência de excelência. Entre eles, a competitividade natural entre irmãos assume laivos de rivalidade. Às vésperas dos jogos de Sydney, Lars é franco favorito na classe Tornado. Mas o destino lhe traz uma surpresa. Numa regata, uma lancha atinge seu barco. Lançado ao mar, tem a perna direita decepada. Tudo o leva a crer que sua vida de atleta está encerrada. Mas o incentivo de Torben o faz superar sua desvantagem física e se lançar ao mar para vencer o campeonato mundial da classe star em 2015.

Drama esportivo, 90 minutos

Previsão de lançamento:

Segundo semestre de 2026

Equipe:

Diretor: Marcos Guttmann

Roteiro: Melanie Dimantas

Produtor: Flávio Ramos Tambellini

Distribuição: Pandora Filmes

Orçamento: R\$ 6 M



ELENCO



Torben Grael
Mouhamed Harfouch



Lars Grael
Daniel de Oliveira



Renata GraeL
Caroline Abras

ELENCO



Erik Schmidt
Adriano Garib



Roger Wright
Fábio Villa Verde



Clínio de Freitas
Saulo Arcoverde



Pablo Sanábio
Dr Marco Guedes



Enfermeira
Paola Antonini



Guilherme de Almeida
Caio Paduan



Promo Viver de Vento

[Link para vídeo](#)
Senha: VdVpromo01



SINOPSE

1998 - Com duas medalhas olímpicas de bronze, Lars Grael é um velejador em franca ascensão. Nascido numa família de ascendência dinamarquesa, composta de exímios velejadores, tem em seu irmão mais velho, Torben, uma referência de excelência e disciplina. Entre eles, a competitividade natural entre irmãos, assume laivos de rivalidade nas disputas esportivas. Às vésperas dos jogos olímpicos de Sydney, Lars vive o sonho palpável de abocanhar uma medalha de ouro e igualar o feito do irmão. No entanto, o destino lhe traz uma surpresa.

Numa regata preparatória para as Olimpíadas, uma lancha desgovernada atinge o barco de Lars. Com o impacto da batida, o velejador é lançado ao mar e a hélice do motor decepa-lhe a perna direita. Socorrido por outros velejadores, sobrevive milagrosamente ao acidente. Após 11 cirurgias, incentivado por Torben, Lars volta a velejar apenas 3 meses após o acidente. E vence a regata. Vai a Sydney como sonhou, mas agora como treinador e sparring do irmão. É em Sydney, numa longa noite de angústia, dor, vergonha e dúvida em que se vê sozinho em seu quarto, que vai revisitar sua trajetória esportiva e pessoal e descobrir que seu futuro está aberto para a vida e para a alegria de se lançar ao mar em busca dos melhores ventos.

Torben o convence de que ele pode ser competitivo na classe Star. Lars supera sua desvantagem física e aos poucos volta a competir de igual para igual com atletas de ponta. Em 2015, sagra-se campeão mundial em Buenos Aires, superando Torben, a quem dedica sua vitória.

BIO-FILMOGRAFIA MARCOS GUTTMANN

Marcos Guttmann dirigiu em 2019 a série e o longa documental *Gerações da Vela*, sobre a família Grael de velejadores, exibida no SporTV.

Premiado em 2016 como melhor diretor no 26º Cine Ceará Festival Ibero-Americanano de Cinema com seu primeiro longa, *Maresia*, Guttmann também escreveu e realizou quatro premiados curtas-metragens exibidos nos festivais de Locarno, Rotterdam, Havana e que foram vendidos para TVs brasileiras e européias: *Km 0*, *Vicente*, *Lapso* e *Numa Beira de Estrada*.

Seus últimos trabalhos foram o documentário *Guignard: Mundo Sem Chão* (2022, Canal Curta) e a segunda temporada da série *Arte Brasileira Quadro a Quadro* (2025, Canal Arte 1). Também em 2025 finaliza o documentário de longa-metragem 2002-2022.

Em seus filmes, Marcos dirigiu atores como Julio Andrade, Vera Holtz, Caco Ciocler, Maria Ribeiro, entre outros.



CRÍTICA DE MARESIA, FILME DE MARCOS GUTTMANN

C6 ilustrada ★★★ SEXTA-FEIRA, 18 DE NOVEMBRO DE 2016



FOLHA DE S.PAULO

Júlio Andrade
em cena de
'Maresia'

Foto: Divulgação

CRÍTICA CINEMA/DRAMA

Cheio de mistério, filme discute papel da arte

Em seu primeiro longa-metragem, Marcos Guttmann adapta o romance 'Barco a Seco', de Rubens Figueiredo

ALEXANDRE AGABITI FERNANDEZ
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

Depois de quatro curtas premiados, Marcos Guttmann estreia em longas-metragens com esta adaptação do romance "Barco a Seco", de Rubens Figueiredo, vencedor do prêmio Jabuti em 2002.

O filme conta duas histórias, separadas por décadas: a de Gaspar Dias, perito em pintura, e a do enigmático pintor espanhol Emilio Vega

— que supostamente morreu no mar —, por quem o primeiro nutre verdadeira obsessão.

Guttmann entregou os dois papéis a Júlio Andrade, reiterando a fixação de Gaspar por Vega e apontando para questões que o filme discute, como a identidade, o duplo, o verdadeiro e o falso, a objetividade e a subjetividade.

Os dois personagens são opostos. O retrado Gaspar é rigoroso em seus estudos, mas enfrenta uma grande dificul-

dade: está escrevendo a biografia de um pintor cuja vida tem muitos pontos obscuros.

Um dia, o perito recebe a visita de Inácio Cabrera (Pietro Bogianchini), outra figura misteriosa, que diz ter conhecido o pintor. Ele traz informações que Gaspar não tem como verificar, o que abala suas certezas sobre o artista e acrescenta suspense à história. O título do filme evoca a corrosão dessas certezas.

Carente de fontes confiáveis sobre Vega, Gaspar tenta se aproximar de Cabrera, que se mostra arrejado inicialmente, mas acaba fazendo revelações importantes.

Vega, por seu lado, é frascível, livre e intuitivo. Mora num pequeno e velho barco, metida ao isolamento em que vive. Pintar é uma necessidade existencial para ele, mas não tem apego pelos quadros, que geralmente mostram barcos encalhados, trocando-os por comida e álcool.

Passado e presente se alternam na narrativa, mas as oposições entre ambos são re-colocadas pela direção de arte.

O filme é cheio de mistérios, que o diretor cultiva com habilidade. O resultado é envolvente, com atmosfera densa e atmosfera sombria.

Gaspar é um perito em pintura, que investiga o fazer artístico e o papel da arte. O excelente trabalho de Júlio Andrade, que conseguiu dar ricos matizes a dois personagens tão diferentes, também é decisivo para o resultado alcançado.

MARESIA

DIREÇÃO Marcos Guttmann
ELENCO Júlio Andrade, Pietro Bogianchini, Vera Holtz
PRODUÇÃO Brasil, 2016

A partir de um sólido roteiro, Guttmann alinhava as duas tramas de maneira convincente, cultivando o mistério, enquanto investiga o fazer artístico e papel da arte.

- Folha de São Paulo

TAMBELLINI FILMES

A Tambellini Filmes é uma produtora carioca em atividade há quarenta anos. Sua trajetória é marcada pela produção de importantes longas-metragens, de destaque nacional e internacional, tanto de público como pela crítica especializada. As expertises da empresa se estendem na produção de séries televisionadas, clipes musicais, documentários e comerciais.

Nos longas-metragens destacam-se os projetos: "10 SEGUNDOS PARA VENCER" (2017), "A GLÓRIA E A GRAÇA" (2016), "CAMPO GRANDE" (2015), "MUITOS HOMENS NUM SÓ" (2013), "AS AVENTURAS DE AGAMENON, O REPÓRTER" (2011), "MALU DE BICICLETA" (2010), "DIÁRIO DE UMA BUSCA" (2010), "A FALTA QUE NOS MOVE" (2009), "OS DESAFINADOS" (2007), "MUTUM" (2006), "O PASSAGEIRO, SEGREDOS DE ADULTO" (2005), "PRO DIA NASCER FELIZ" (2005), "O DIABO A QUATRO" (2004), "BUFO & SPALLANZANI" (2000), "JANELA DA ALMA" (2000), "UM COPO DE CÓLERA" (1998), "A OSTRA E O VENTO" (1997).

A produtora também se destaca na área de Production Service para produtoras internacionais, tendo sido responsável pela produção em território brasileiro de diversos longas-metragens como Indiana Jones (2007) e Tartarugas Ninjas 2 (2016), em Foz do Iguaçu. Em projetos televisivos internacionais, sua última atuação foi na Telenovela Cacau para TVI, líder de audiência em Portugal, que teve sua etapa em Itacaré/BA produzida pela Tambellini Filmes. Flávio Ramos Tambellini, sócio fundador da Tambellini Filmes, produziu ainda os longas-metragens "Cazuza: O Tempo Não Para", "Carandiru", "Eu, Tu, Eles", "Terra Estrangeira", grandes marcos da filmografia brasileira. Na direção, assinou os longas-metragens "A Glória e a Graça" (2017), "Malu de Bicicleta" (2010), "Visões do Paraíso – A Mata Atlântica Vista Por Tom

Jobim", documentário produzido por Walter Salles, "O Passageiro: Segredos de Adulto" (2005) e "Bufo & Spallanzani" (2000). Para televisão, dirigiu o quarto episódio da série da "CARNAVAL" para a HBO e O2 Filmes, a série "Baile de Máscaras" (2018) para TV Cultura. Em 2023, dirigiu, produziu e roteirizou a série "Diretores de Arte", finalista no Prêmio Grande Otelo (antigo Grande Prêmio do Cinema Brasileiro) 2024 como Melhor Série Documental, para o Canal Curta. O projeto mais recente da produtora é o longa-metragem "Malês", uma super produção

brasileira dirigida por Antonio Pitanga com estreia prevista para o segundo semestre de 2025



MATÉRIAS SOBRE O PROJETO

veja Rio | Cidade | Beira-Mar | Comer & Beber | Programe-se | Crianças | Grátiis | Colunistas

Beira-Mar

Daniel de Oliveira vive Lars Grael em filme que começa a ser rodado

O longa será dirigido por Marcos Guttmann, roteirizado por Melanie Dimantas e produzido por Flávio Tambellini

Por Iu.Jacerda
Atualizado em 11 ago 2025, 10h51 - Publicado em 11 ago 2025, 10h00



CONTINUA APÓS PUBLICIDADE

STARLII
R\$ 236/mês por até 24x



DESENVOLVIDA PELA STARLII
Velocidades com base na métrica nacional. A disponibilidade pode variar de acordo.

Daniel de Oliveira vai interpretar Lars Grael representando um biografado (TV Globo/Divulgação)

O GLOBO 100 | Play

Buscar Olá, ▾

Play

Play Por Anna Luiza Santiago



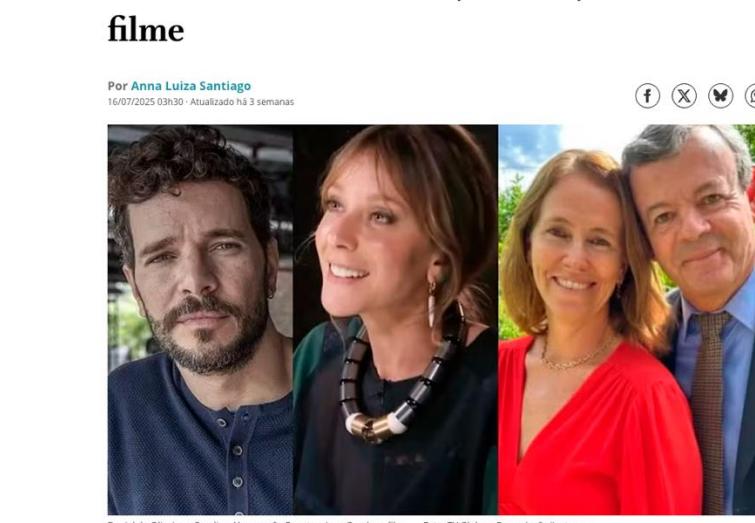
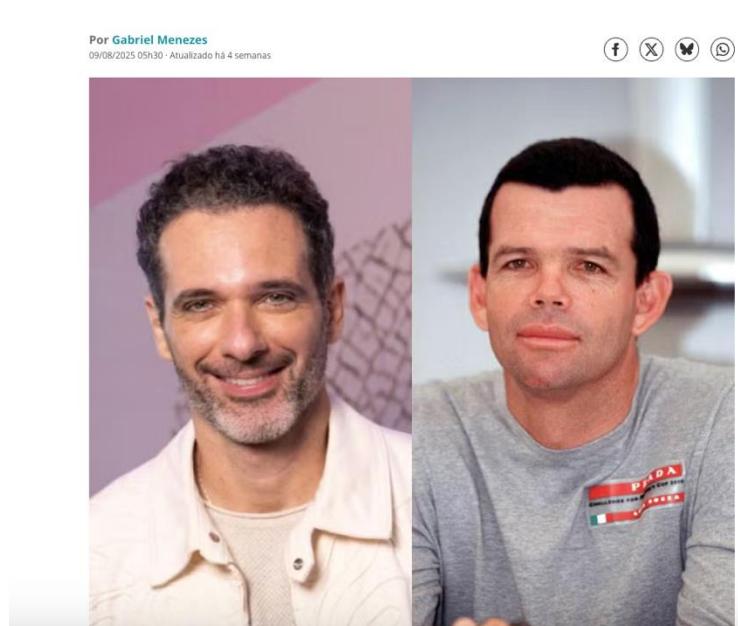
Exclusivo para assinantes

Daniel de Oliveira surge em primeira foto como Lars Grael no filme sobre a vida do medalhista olímpico

26/08/2025 05h30 - Atualizado agora



MATÉRIAS SOBRE O PROJETO



Daniel de Oliveira e Caroline Abras serão Renata e Lars Grael em filme — Foto: TV Globo e Reprodução/Instagram

Daniel de Oliveira e Caroline Abras interpretarão o casal Lars e Renata Grael no longa sobre a vida do velejador, que já foi campeão mundial e conquistou duas medalhas olímpicas.

MATÉRIAS SOBRE O PROJETO

GEEKPOP NEWS

Início Cinema Séries Animes Livros Game

Viver de Vento | Cinebiografia de Lars Grael começa a ser filmada

Postado por Gabriel Gameiro | ago 27, 2025 | Filmes, Notícias



NOTÍCIAS PAY-TV PROGRAMAÇÃO ARTIGOS/ANÁLISES EVENTOS ANUNCIE CADASTRE

Início > Tela Viva > Cinebiografia de Lars Grael com Daniel de Oliveira começa a ser filmada...

Cinema

Cinebiografia de Lars Grael com Daniel de Oliveira começa a ser filmada em Niterói

Por Redação - 22 de agosto de 2025 Atualizado em 22 de agosto de 2025



Daniel de Oliveira ;e o protagonista de "Viver de Vento", de Marcos Gutmann. (Crédito: Divulgação)

Começaram nesta segunda, 25, em Niterói/RJ, as filmagens de "Viver de Vento", uma produção da Tambellini Filmes baseada na história de Lars Grael. O longa-metragem é





COTAS DE PATROCÍNIO

Diamante

2 milhões

Sua empresa com cartela exclusiva nos créditos iniciais

Logo nos créditos finais

Até 12 segundos não consecutivos de merchandising

Até 4 visitantes + 4 diárias ao set de Filmagens (Clientes/ Parceiros/ Convidados)**

Até 50 convites Pré-Estreia (duplo) com elenco e convidados

Espaço Exclusivo para ação promocional no Foyer da pré-estreia**

Logomarca em destaque em Peças Promocionais e Mídias

Backdrop com destaque na Pré-Estreia

Destaque Exclusivo em uma ação do filme

200 ingressos sustentação (individuais)**

Making Off

1 sessão exclusiva para Patrocinador (Produção/ Direção/ Elenco)

Esmeralda

1 milhão

Até 2 empresas por tela de abertura

Logo

Até 06 segundos não consecutivos de merchandising

Até 3 visitantes + 3 diárias ao set de filmagens (Clientes/ Parceiros/ Convidados)**

Até 30 convites Pré-Estreia (duplo) com elenco e convidados

Espaço em Destaque para ação Promocional no Foyer da pré-estreia**

Logomarca proporcional em Peças Promocionais e Mídias

Backdrop proporcional na Pré-Estreia

100 ingressos sustentação (individuais)**

Making Off

Até 2 sessões exclusivas para o Patrocinador (Produção /Direção/ Elenco)

Ouro

750 mil

Até 4 empresas por tela de abertura

Logo

Até 03 segundos não consecutivos de merchandising

Até 2 visitantes + 2 diárias ao set de Filmagens (Clientes/ Parceiros/ Convidados)**

Até 30 convites Pré-Estreia (duplo) com elenco e convidados

Espaço em Destaque para ação Promocional no Foyer da pré-estreia **

Logomarca proporcional em Peças Promocionais e Mídias

Backdrop proporcional na Pré- Estreia

50 ingressos sustentação (individuais)**

Prata

500 mil

Até 4 empresas por tela de abertura

Logo

Até 03 segundos não consecutivos de merchandising

Até 2 visitantes + 1 diária ao set de Filmagens (Clientes/ Parceiros/ Convidados)

Até 15 convites Pré-Estreia (duplo) com elenco e convidados

Backdrop proporcional na Pré-Estreia

Logomarca proporcional em Peças Promocionais e Mídias

30 ingressos sustentação (individuais)**

Bronze

250 mil

Até 4 empresas por tela de abertura

Logo

Até 15 convites Pré-Estreia (duplo) com elenco e convidados

20 ingressos sustentação (individuais)**

Logomarca proporcional em Peças Promocionais e Mídias

* O merchandising (product placement) poderá ser negociado caso a caso, desde que pertinente à narrativa e previamente aprovado pela Direção e Produção. Ficam vedadas inserções que possam comprometer a integridade artística ou prejudicar a obra, assegurando-se que eventuais ações comerciais não interfiram na coerência criativa do projeto. O Patrocinador aportará os recursos necessários às ações acordadas.

** Serão realizadas pelo Patrocinador, mediante aprovação da Produção/Direção e disponibilidade do elenco.

*** Exibidas na mesma tela, de forma proporcional ao valor da cota adquirida por cada patrocinador.

BASEADO NA HISTÓRIA DE LARS GRAEL

Viver de Vento

um filme de Marcos Guttmann

produção de Flávio Ramos Tambellini
@tambellinifilmes



dudi@autenticaprod.com
@autenticaprod
+21981574373

