



BASEADO NA HISTÓRIA DE LARS GRAEL

VIVER DE *VENTO*

Um filme de Marcos Guttman

produzido por Flávio Ramos Tambellini

STATUS DO PROJETO

VIVER DE *VENTO*

Filmagens	Concluídas
Pós-produção	Em andamento
Distribuição cinema	Pandora Filmes
Streaming	Confirmado
Lançamento previsto	2027
Aprovação ANCINE	Lei do Audiovisual — SALIC 170355
Aprovação ICMS RJ	Projeto nº 70700 — SECEC-RJ — DOERJ
Contas de captação	Ativas

APRESENTAÇÃO

Lars Grael protagoniza a maior história de superação pela qual já passou um **atleta brasileiro. Penta-campeão sul americano de iatismo**, dez vezes campeão brasileiro e com **duas medalhas olímpicas**, Lars estava se preparando para sua quinta Olimpíada, quando sofreu um grave acidente que o deixou entre a vida e a morte e lhe custou uma perna. Mesmo assim, voltou a velejar, e desde então, já conquistou dezenas de títulos em nível internacional. Em 2015, **sagrou-se campeão mundial na classe Star**, após acirrada disputa com seu irmão Torben.

Viver de Vento é um filme de ficção que conta a história de Lars. Será dirigido por Marcos Guttman, que realizou em 2019 a série e o longa documental Gerações da Vela, sobre a família Grael de velejadores, exibida no SporTV, entre outros trabalhos premiados.



Imagem original: Comitê Brasileiro de Clubes — CBC
Restauração/melhoria digital da imagem para fins de homenagem/divulgação.

VIVER DE *VENTO*



Daniel de Oliveira

Tendo como protagonista o ator Daniel de Oliveira, um dos nomes mais reconhecidos da dramaturgia nacional, a produção conta com um artista premiado e amplamente respeitado por sua trajetória no cinema, na televisão e no teatro. Ao longo da carreira, Daniel recebeu importantes reconhecimentos, incluindo o Grande Prêmio do Cinema Brasileiro, o Prêmio APCA, o Prêmio Guarani e o Kikito de Melhor Ator no Festival de Gramado, consolidando-se como um dos principais atores de sua geração.



SINOPSE REDUZIDA

Nascido numa família de exímios velejadores, Lars Grael tem em seu irmão mais velho, Torben, uma referência de excelência. Entre eles, a competitividade natural entre irmãos assume laivos de rivalidade. Às vésperas dos jogos de Sydney, Lars é franco favorito na classe Tornado. Mas o destino lhe traz uma surpresa. Numa regata, uma lancha atinge seu barco. Lançado ao mar, tem a perna direita decepada. Tudo o leva a crer que sua vida de atleta está encerrada. Mas o incentivo de Torben o faz superar sua desvantagem física e se lançar ao mar para vencer o campeonato mundial da classe star em 2015.

Drama esportivo, 90 minutos

Previsão de lançamento: 2027

Equipe:

Diretor: Marcos Guttman Roteiro:
Melanie Dimantas
Produtor: Flávio Ramos Tambellini

Distribuição: Pandora Filmes

Orçamento: R\$ 6 M

Valores disponíveis para captação:

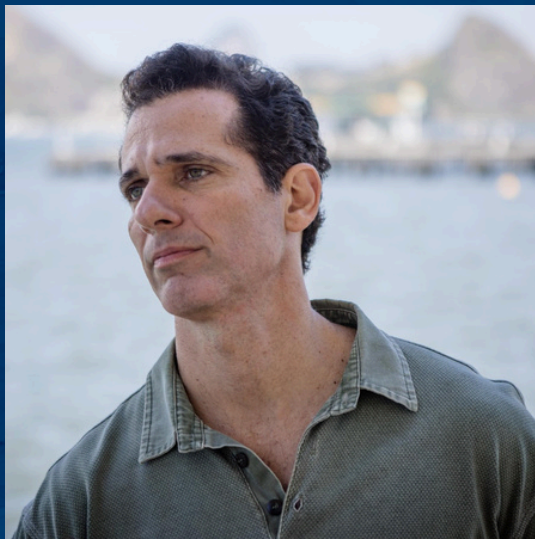
ICMS - R\$ 2.204.800,00

ELENCO

VIVER DE *VENTO*



Lars Grael
Daniel de Oliveira



Torben Grael
Mouhamed Harfouch



Renata Grael
Caroline Abras

ELENCO



Enfermeira
Paola Antonini



Roger Wright
Fábio Villa Verde



Clínio de Freitas
Saulo Arcoverde



Erik Schmidt
Adriano Garib



Pablo Sanábio
Dr Marco Guedes



Guilherme de Almeida
Caio Paduan





Alcance e Exposição de Marca

Ao associar sua marca a essa produção, você cria uma estratégia de visibilidade multicanal, aumentando a presença com diversos públicos. Isso vai além de uma inserção pontual, permitindo construir conexão, reconhecimento e valor em ambientes relevantes, ampliando o alcance e a lembrança da marca.

- Cinema
- Plataformas de Streaming
- Trailer Oficial
- Materiais Promocionais
- Redes Sociais
- Pré-estreias e Lançamentos
- Sessões Corporativas e Especiais
- Eventos e Ativações
- Backdrops, Coletivas e Tapete Vermelho

VIVER DE *VENTO*



Possibilidades de Ativação

VIVER DE *VENTO*

Mais do que visibilidade, o projeto oferece oportunidades para que as marcas criem conexões genuínas com seus públicos. Através de experiências exclusivas e ações personalizadas, o investimento pode se transformar em relacionamento, posicionamento e geração de valor para diferentes stakeholders.

- Conteúdo Digital e Redes Sociais
- Bastidores exclusivos
- Conteúdo de marca
- Pré-estreias corporativas
- Sessões exclusivas
- Palestras e encontros com Lars Grael
- Ações de ESG e inclusão
- Ativações personalizadas



<https://www.lance.com.br/mais-esportes/lars-grael-encerra-carreira-internacional-europeu-star.html>(Foto: Marc Rouiller / SSL)

MECANISMOS E COTAS

Lei de Incentivo à Cultura – ICMS RJ

Verba direta de marketing

Cotas de patrocínio entre R\$ 250 mil e R\$ 2 milhões

Possibilidade de exclusividade por segmento na cota principal

Contrapartidas proporcionais de visibilidade, relacionamento e experiências de marca

Cotas de Patrocínio

VIVER DE *VENTO*

DIAMANTE — R\$ 2.000.000

Patrocinador Master

- Logotipo isolado em cartela de abertura exclusiva ("A [Marca] apresenta") e assinatura master nos créditos.
- Destaque em cartazes, outdoors, trailers e peças digitais.
- Exclusividade contratual no segmento de mercado.
- Conteúdo exclusivo: 1 minidocumentário com depoimento de Lars Grael e elenco para canais digitais.

Experiência:

Fechamento de até 2 salas para pré-estreias corporativas e 50 convites VIP para a Gala Oficial; Uso do trailer do filme nas campanhas da marca por 1 ano.

Cotas de Patrocínio

VIVER DE *VENTO*

ESMERALDA — R\$ 1.000.000

Co-apresentador

- Segunda cartela de abertura com patrocínio de até 2 marcas e créditos finais destacados.
- Logotipo em tamanho médio em cartazes, trailers e backdrop de imprensa.

Experiência:

Fechamento de 1 sala para pré-estreia exclusiva, 30 convites VIP para a Gala e 500 ingressos digitais para colaboradores ou clientes.

Cotas de Patrocínio

VIVER DE *VENTO*

OURO — R\$ 750.000

Patrocinador Destaque

- Na tela: cartela coletiva de créditos iniciais (bloco Ouro) e créditos finais destacados
- Mídia e campanha: logotipo no rodapé do cartaz oficial e na cartela final do trailer · presença intermediária no backdrop de imprensa

Experiência: 20 convites VIP para a Gala · 300 ingressos digitais para ações promocionais ou de fidelização 1 ano

PRATA — R\$ 500.000

Patrocinador Intermediário

- Na tela: destaque na primeira cartela de créditos finais
- Mídia e campanha: logotipo no rodapé do cartaz e no painel de fotos das pré-estreias regionais

Experiência e uso de imagem: 10 convites VIP · 150 ingressos digitais · direito de uso do selo "Patrocinador Prata" em endomarketing e redes sociais

BRONZE — R\$ 250.000

Patrocinador Destaque

- Na tela: cartela corrida de créditos finais
- Mídia e digital: logotipo no site oficial do filme · postagens de agradecimento nas redes sociais da produção

Experiência e uso de imagem: 5 convites VIP para a pré-estreia · 80 ingressos digitais · direito de associação de marca nas redes sociais da empresa

BIO-FILMOGRAFIA MARCOS GUTTMANN

Marcos Guttman dirigiu em 2019 a série e o longa documental Gerações da Vela, sobre a família Graef de velejadores, exibida no SporTV.

Premiado em 2016 como melhor diretor no 26º. Cine Ceará Festival Ibero-Americano de Cinema com seu primeiro longa, Maresia, Guttman também escreveu e realizou quatro premiados curtas-metragens exibidos nos festivais de Locarno, Rotterdam, Havana e que foram vendidos para TVs brasileiras e européias: Km 0, Vicente, Lapso e Numa Beira de Estrada.

Seus últimos trabalhos foram o documentário Guignard: Mundo Sem Chão (2022, Canal Curta) e a segunda temporada da série Arte Brasileira Quadro a Quadro (2025, Canal Arte 1). Também em 2025 finaliza o documentário de longa-metragem 2002-2022.

Em seus filmes, Marcos dirigiu atores como Julio Andrade, Vera Holtz, Caco Ciocler, Maria Ribeiro, entre outros.



TAMBELLINI FILMES

A Tambellini Filmes é uma produtora carioca em atividade há quarentas anos. Sua trajetória é marcada pela produção de importantes longas-metragens, de destaque nacional e internacional, tanto de público como pela crítica especializada. As expertises da empresa se estendem na produção de séries televisionadas, clipes musicais, documentários e comerciais.

Nos longas-metragens destacam-se os projetos: "10 SEGUNDOS PARA VENCER" (2017), "A GLÓRIA E A GRAÇA" (2016), "CAMPO GRANDE" (2015), "MUITOS HOMENS NUM SÓ" (2013), "AS AVENTURAS DE AGAMENON, O REPÓRTER" (2011), "MALU DE BICICLETA" (2010), "DIÁRIO DE UMA BUSCA" (2010), "A FALTA QUE NOS MOVE" (2009), "OS DESAFINADOS" (2007), "MUTUM" (2006), "O PASSAGEIRO, SEGREDOS DE ADULTO" (2005), "PRO DIA NASCER FELIZ" (2005), "O DIABO A QUATRO" (2004), "BUFO & SPALLANZANI" (2000), "JANELA DA ALMA" (2000), "UM COPO DE CÓLERA" (1998), "A OSTRAS E O VENTO" (1997).

A produtora também se destaca na área de Production Service para produtoras internacionais, tendo sido responsável pela produção em território brasileiro de diversos longas-metragens como Indiana Jones (2007) e Tartarugas Ninjas 2 (2016), em Foz do Iguaçu. Em projetos televisivos internacionais, sua última atuação foi na Telenovela Cacau para TVI, líder de audiência em Portugal, que teve sua etapa em Itacaré/BA produzida pela Tambellini Filmes. Flávio Ramos Tambellini, sócio fundador da Tambellini Filmes, produziu ainda os longas-metragens "Cazuza: O Tempo Não Para", "Carandiru", "Eu, Tu, Eles", "Terra Estrangeira", grandes marcos da filmografia brasileira. Na direção, assinou os longas-metragens "A Glória e a Graça" (2017), "Malu de Bicicleta" (2010), "Visões do Paraíso – A Mata Atlântica Vista Por Tom

Jobim", documentário produzido por Walter Salles, "O Passageiro: Segredos de Adulto" (2005) e "Bufo & Spallanzani" (2000). Para televisão, dirigiu o quarto episódio da série da "CARNAVAL" para a HBO e O2 Filmes, a série "Baile de Máscaras" (2018) para TV Cultura. Em 2023, dirigiu, produziu e roteirizou a série "Diretores de Arte", finalista no Prêmio Grande Otelo (antigo Grande Prêmio do Cinema Brasileiro) 2024 como Melhor Série Documental, para o Canal Curta. O projeto mais recente da produtora é o longa-metragem "Malês", uma super produção brasileira dirigida por Antonio Pitanga com estreia prevista para o segundo semestre de 2025.



CRÍTICA DE MAREZIA, FILME DE MARCOS GUTTMANN

VIVER DE *VENTO*

C6 ilustrada ★ ★ ★ SEXTA-FEIRA, 18 DE NOVEMBRO DE 2016

FOLHA DE S. PAULO

Júlio Andrade
em cena de
'Maresia'

Foto: Douglas



CRÍTICA CINEMA/DRAMA

Cheio de mistério, filme discute papel da arte

Em seu primeiro longa-metragem, Marcos Guttman adapta o romance 'Barco a Seco', de Rubens Figueiredo

ALEXANDRE AGARITI FERNANDEZ
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

Depois de quatro curtas premiados, Marcos Guttman estreia em longas-metragens com esta adaptação do romance "Barco a Seco", de Rubens Figueiredo, vencedor do prêmio Jabuti em 2002.

O filme conta duas histórias, separadas por décadas: a de Gaspar Dias, perito em pintura, e a do enigmático pintor espanhol Emilio Vega

—que supostamente morreu no mar—, por quem o primeiro nutre verdadeira obsessão.

Guttman entregou os dois papéis a Júlio Andrade, reiteirando a fixação de Gaspar por Vega e apontando para questões que o filme discute, como a identidade, o duplo, o verdadeiro e o falso, a objetividade e a subjetividade.

Os dois personagens são opostos. O retratado Gaspar é rigoroso em seus estudos, mas enfrenta uma grande dificuldade: está escrevendo a biografia de um pintor cuja vida tem muitos pontos obscuros.

Um dia, o perito recebe a visita de Inácio Cabrera (Pietro Bogianchini), outra figura misteriosa, que diz ter conhecido o pintor. Ele traz informações que Gaspar não tem como verificar, o que abala suas certezas sobre o artista e acrescenta suspense à história. O título do filme evoca a corrosão dessas certezas.

Carente de fontes confiáveis sobre Vega, Gaspar tenta se aproximar de Cabrera, que se mostra arredio inicialmente, mas acaba fazendo revelações importantes.

Vega, por seu lado, é irascível, livre e intuitivo. Mora num pequeno e velho barco, metáfora do isolamento em que vive. Pintar é uma necessidade existencial para ele, mas não tem apego pelos quadros, que geralmente mostram barcos encalhados, trocando-os por comida e álcool.

Passado e presente se alternam na narrativa, mas as oposições entre ambos são reolocadas pela direção de arte: Gaspar vive enfiado, tem cabelos curtos e se veste formalmente; Vega está quase sempre ao ar livre, tem barbas e cabelos desgrenhados, usa roupas velhas. Só a pintura e o mar os aproximam.

A partir de um sólido roteiro, Guttman alinhava as duas tramas de maneira convincente, cultivando o mistério, enquanto investiga o fazer artístico e o papel da arte.

O excelente trabalho de Júlio Andrade, que conseguiu dar ricos matizes a dois personagens tão diferentes, também é decisivo para o resultado alcançado.

MAREZIA
DIREÇÃO Marcos Guttman
ELENCO Júlio Andrade, Pietro Bogianchini, Vera Holtz
PRODUÇÃO Brasil, 2016
AVALIAÇÃO muito bom ★★★★★

A partir de um sólido roteiro, Guttman alinhava as duas tramas de maneira convincente, cultivando o mistério, enquanto investiga o fazer artístico e papel da arte.

- **Folha de São Paulo**

MAREZIA ★★★★★

DIREÇÃO Marcos Guttman

ELENCO Júlio Andrade, Pietro Bogianchini, Vera Holtz

PRODUÇÃO Brasil, 2016

MATÉRIAS SOBRE O PROJETO

veja Rio CIDADE | BEIRA-MAR | COMER & BEBER | PROGRAME-SE | CRIANÇAS | GRÁTIS | COLUNISTAS

Beira-Mar

Daniel de Oliveira vive Lars Grael em filme que começa a ser rodado

O longa será dirigido por Marcos Guttman, roteirizado por Melanie Dimantas e produzido por Flávio Tambellini

Por Juliana
Atualizado em 11 ago 2025, 10h51 - Publicado em 11 ago 2025, 10h00

WhatsApp Facebook X LinkedIn Telegram



CONTINUA APÓS PUBLICIDADE

STARLINK

R\$ 236/mês por até 210+ Mb

DESENVOLVIDA PELA SPACE

Velocidades com base na métrica nacional FIO-D. A disponibilidade pode variar de acordo com a rede.

Daniel de Oliveira vai interpretar Lars Grael em seu 3º papel representando um biografado. (TV Globo/Divulgação)

GEEKPOP NEWS

Início Cinema Séries Animes Livros

Viver de Vento | Cinebiografia de Lars Grael começa a ser filmada

Postado por Gabriel Gameiro | ago 27, 2025 | Filmes, Notícias

VIVER DE *VENTO*

O GLOBO 100 | Play

Buscar Olá, v

Play

Por Anna Luiza Santiago

Exclusivo para assinantes

Daniel de Oliveira surge em primeira foto como Lars Grael no filme sobre a vida do medalhista olímpico

26/08/2025 05h30 - Atualizado agora



Daniel de Oliveira como Lars Grael. Foto: Divulgação/TV Globo

MATÉRIAS SOBRE O PROJETO

VIVER DE *VENTO*

GLOBO 100 | Play

Play

Por Anna Luiza Santiago

Exclusivo para assinantes

Mouhamed Harfouch viverá Torben Grael em filme

Por Gabriel Menezes
09/08/2025 09h30 · Atualizado há 4 semanas



TELA VIVA

CONGRESSO LATINOAMERICANO Satélites

NOTÍCIAS PAY-TV PROGRAMAÇÃO ARTIGOS/ANÁLISES EVENTOS AN

Início · Tela Viva · Cinebiografia de Lars Grael com Daniel de Oliveira começa a ser filmada...

Cinema

Cinebiografia de Lars Grael com Daniel de Oliveira começa a ser filmada em Niterói

Por Redação · 22 de agosto de 2025 · Atualizado em 22 de agosto de 2025



Daniel de Oliveira :e o protagonista de "Viver de Vento", de Marcos Guttman. (Crédito: Divulgação)

GLOBO 100 | Play

Play

Por Anna Luiza Santiago

Daniel de Oliveira e Caroline Abras serão Lars Grael e sua mulher, Renata, em novo filme

Por Anna Luiza Santiago
16/07/2025 03h30 · Atualizado há 3 semanas



Daniel de Oliveira e Caroline Abras serão Renata e Lars Grael em filme — Foto: TV Globo e Reprodução/Instagram

Daniel de Oliveira e Caroline Abras interpretarão o casal Lars e Renata Grael no longa sobre a vida do



Senha para acesso: vento



TAMBELLINI FILMES

VIVER DE *VENTO*

TAMBELLINI FILMES

RUA VISCONDE DE CARAVELAS, 196/102 - HUMAITÁ, RIO DE JANEIRO/RJ - CEP: 22.271-042
RIO DE JANEIRO / RJ, BRASIL TELEFONES: (21) 2259-5169/ 2245-3338 / 2558-3155

Captação: dudi@autenticaprod.com

@ [autenticaprod](#)

in [autenticaprod](#)