

An aerial night photograph of a city, likely Rio de Janeiro, showing a dense network of roads and buildings. The image is characterized by numerous bright yellow and orange light trails from cars, creating a complex web of lines across the dark landscape. The text 'apague a luz se for chorar' is overlaid in the center in a blue, glowing font.

apague a luz se for chorar



direção
Flávio Ramos Tambellini



atriz confirmada
Leticia Colin como Cecília



ator confirmado
Tony Ramos como Raul



ator confirmado
Ricardo Theodoro como Cato



Introdução

Com elementos bem brasileiros e uma trama imprevisível que corre em duas linhas paralelas, "Apague a Luz se for chorar" é um thriller psicológico, baseado no livro homônimo de Fabiane Guimarães, passado no interior do Brasil, entre Pirenópolis e Brasília, onde dois personagens alternam protagonismo e suas tramas se esbarram, mas nunca se cruzam diretamente. O enredo, com mistérios e segredos que são aos poucos revelados é ainda recheado de passagens cômicas e uma boa dose de aventura. A narrativa de suspense também cativa pela identificação, quase que imediata, com o sofrimento dos protagonistas que têm histórias de redenção construídas pelo afeto e ternura.



A vida de Cecília vira de ponta cabeça quando ela perde pai, Raul, e mãe, Margarete, no mesmo dia. Ao chegar em Pirenópolis para enterrar os pais, descobertas inesperadas e até um irmão improvável entram em cena fazendo-a questionar se os pais não foram assassinados. Enquanto em Brasília, João, um pai solteiro e veterinário, desesperado por mais recursos para pagar o tratamento experimental que pode melhorar a vida do filho com deficiência, se arrisca roubando cães de raça em vizinhanças ricas para ficar com a recompensa. Essas duas vidas vão se aproximando de modo improvável até o ponto onde os limites são quebrados em nome de um segredo.



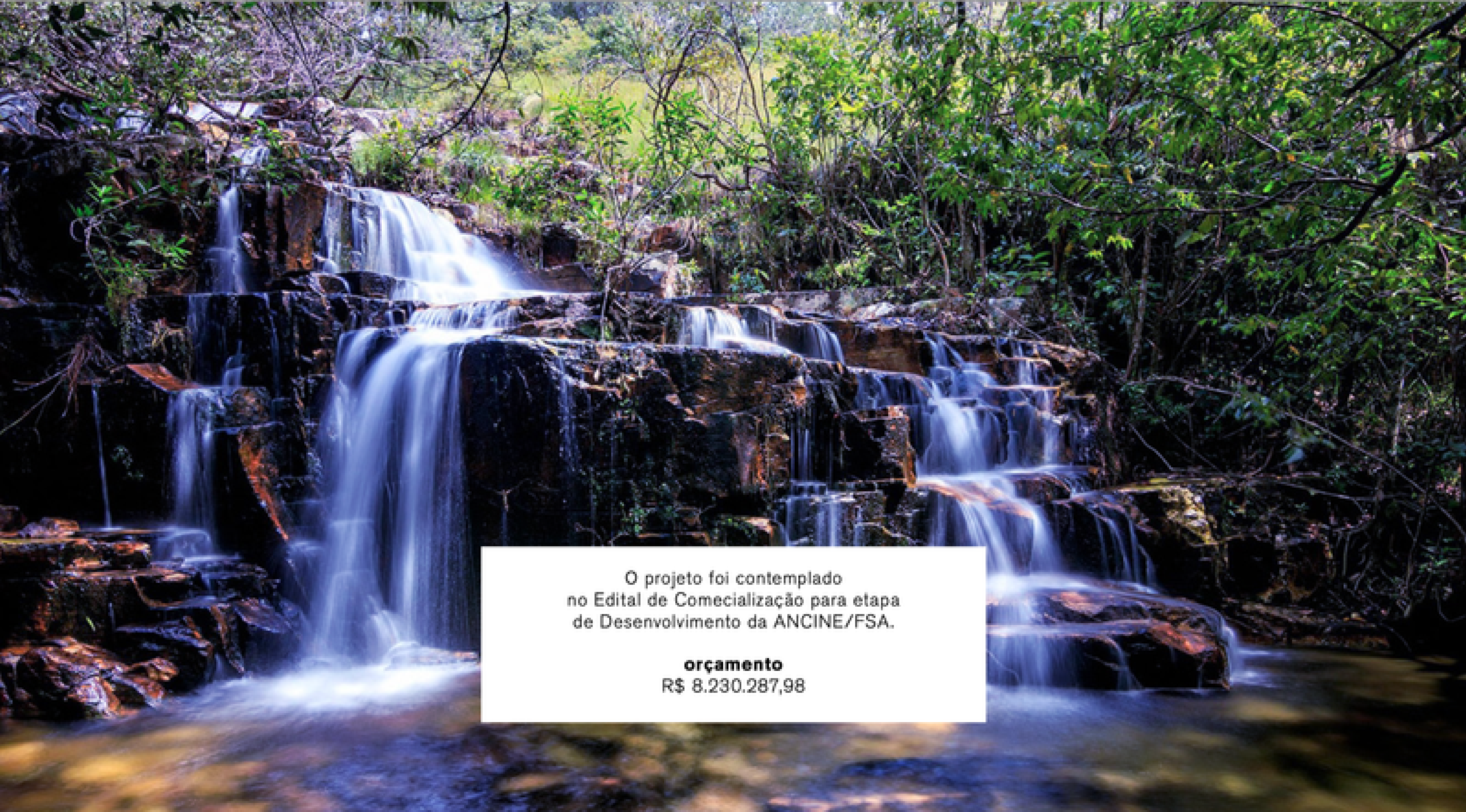
Bio da autora

Fabiane Guimarães nasceu no interior de Goiás, em 1991, onde cresceu e começou a escrever ainda criança. Jornalista formada pela Universidade de Brasília (UnB), é autora da novela seriada *Pequenas esposas*, publicada pela revista digital *AzMina*, e dos romances *Apague a luz se for chorar*, finalista do prêmio Candango, e *Como Se Fosse Um Monstro*, ambos publicado pela Editora Alfaguara.



Sobre o diretor

Flávio Ramos Tambellini é produtor, diretor e sócio fundador da Tambellini Filmes é um dos mais importantes produtores do Brasil, realizando, com sucesso, produções cinematográficas nacionais de porte significativo. Como diretor, realizou os quatro longas: "Bufo & Spallanzani", "O Passageiro – Segredos de Adulto", "Malu de Bicicleta" e o mais recente "A Glória e a Graça". Em 2022 dirigiu série "Diretores de Arte" para o Canal Curta, já em 2018 foi diretor geral da série "Baile de Máscaras" para a TV Cultura. Dirigiu os documentários "Paraty: Mistérios", "Visões do Paraíso, a Mata Atlântica vista por Tom Jobim" e "Casa de Banho de D. João", dirigiu também o episódio No. 04 da série "Filhos do Carnaval", para a HBO/ O2 Filmes e o curta-metragem "Tim Maia".



O projeto foi contemplado
no Edital de Comercialização para etapa
de Desenvolvimento da ANCINE/FSA.

orçamento
R\$ 8.230.287,98

Cota de Patrocínio

Diamante

2 milhões

Sua empresa com cartela exclusiva nos créditos iniciais

Logo nos créditos finais

Até 12 segundos não consecutivos de merchandising

Até 4 visitantes + 4 diárias ao set de Filmagens (Clientes/ Parceiros/ Convidados)**

Até 50 convites Pré-Estreia (duplo) com elenco e convidados

Espaço Exclusivo para ação promocional no Foyer da pré-estreia**

Logomarca em destaque em Peças Promocionais e Mídias

Backdrop com destaque na Pré-Estreia

Destaque Exclusivo em uma ação do filme

200 ingressos sustentação (individuais)**

Making Off

1 sessão exclusiva para Patrocinador (Produção/ Direção/ Elenco)

Esmeralda

1 milhão

Até 2 empresas por tela de abertura

Logo

Até 08 segundos não consecutivos de merchandising

Até 3 visitantes + 3 diárias ao set de filmagens (Clientes/ Parceiros/ Convidados)**

Até 30 convites Pré-Estreia (duplo) com elenco e convidados

Espaço em Destaque para ação Promocional no Foyer da pré-estreia**

Logomarca proporcional em Peças Promocionais e Mídias

Backdrop proporcional na Pré-Estreia

100 ingressos sustentação (individuais)**

Making Off

Até 2 sessões exclusivas para o Patrocinador (Produção /Direção/ Elenco)

Ouro

750 mil

Até 4 empresas por tela de abertura

Logo

Até 03 segundos não consecutivos de merchandising

Até 2 visitantes + 2 diárias ao set de Filmagens (Clientes/ Parceiros/ Convidados)**

Até 30 convites Pré-Estreia (duplo) com elenco e convidados

Espaço em Destaque para ação Promocional no Foyer da pré-estreia **

Logomarca proporcional em Peças Promocionais e Mídias

Backdrop proporcional na Pré- Estreia

50 ingressos sustentação (individuais)**

* O merchandising (product placement) poderá ser negociado caso a caso, desde que pertinente à narrativa e previamente aprovado pela Direção e Produção. Ficam vedadas inserções que possam comprometer a integridade artística ou prejudicar a obra, assegurando-se que eventuais ações comerciais não interfiram na coerência criativa do projeto. O Patrocinador aportará os recursos necessários às ações acordadas.

** Serão realizadas pelo Patrocinador, mediante aprovação da Produção/Direção e disponibilidade do elenco.

*** Exibidas na mesma tela, de forma proporcional ao valor da cota adquirida por cada patrocinador.

Prata

500 mil

Até 4 empresas por tela de abertura

Logo

Até 03 segundos não consecutivos de merchandising

Até 2 visitantes + 1 diária ao set de Filmagens (Clientes/ Parceiros/ Convidados)

Até 15 convites Pré-Estreia (duplo) com elenco e convidados

Backdrop proporcional na Pré-Estreia

Logomarca proporcional em Peças Promocionais e Mídias

30 ingressos sustentação (individuais)**

Bronze

250 mil

Até 4 empresas por tela de abertura

Logo

Até 15 convites Pré-Estreia (duplo) com elenco e convidados

20 ingressos sustentação (individuais)**

Logomarca proporcional em Peças Promocionais e Mídias



TAMBELLINI FILMES
LONGAS-METRAGENS

MAIÊS

uma produção da produtora independente
Tambellini Filmes, Glória Filmes & Petrópolis

direção: Antonio Pitanga
roteiro: Manuela Dias
lançamento: outubro 2025



10 SEGUNDOS PARA VENCER

direção: José Alvarenga JR

roteiro: Thomas Stravos e Patricia Andrade

lançamento: 2018



A Glória e a Graça

direção: Flávio Ramos Tambellini

roteiro: Mikael de Albuquerque e Lusa Silvestre

lançamento: 2017



CAMPO GRANDE

direção: Sandra Kogut

roteiro: Sandra Kogut, Felipe Sholl

lançamento: 2015



MUITOS
HOMENS
NUM SO

direção: Mini Kerti

roteiro: Leandro Assis e Nina Crintz

lançamento: 2014



AS AVENTURAS DE
AGAMENON
O REPÓRTER

direção: Victor Lopes
roteiro: Marcelo Madureira e Hubert
lançamento: 2011



direção: Flávio Ramos Tambellini
roteiro: Marcelo Rubens Paiva
lançamento: 2010

lançamento: 2010



Os DESAFINADOS

direção e roteiro: Walter Lima Jr
lançamento: 2008



Mutum

direção: Sandra Kogut

roteiro: Sandra Kogut e Ana Luisa Martins Costa

lançamento: 2007



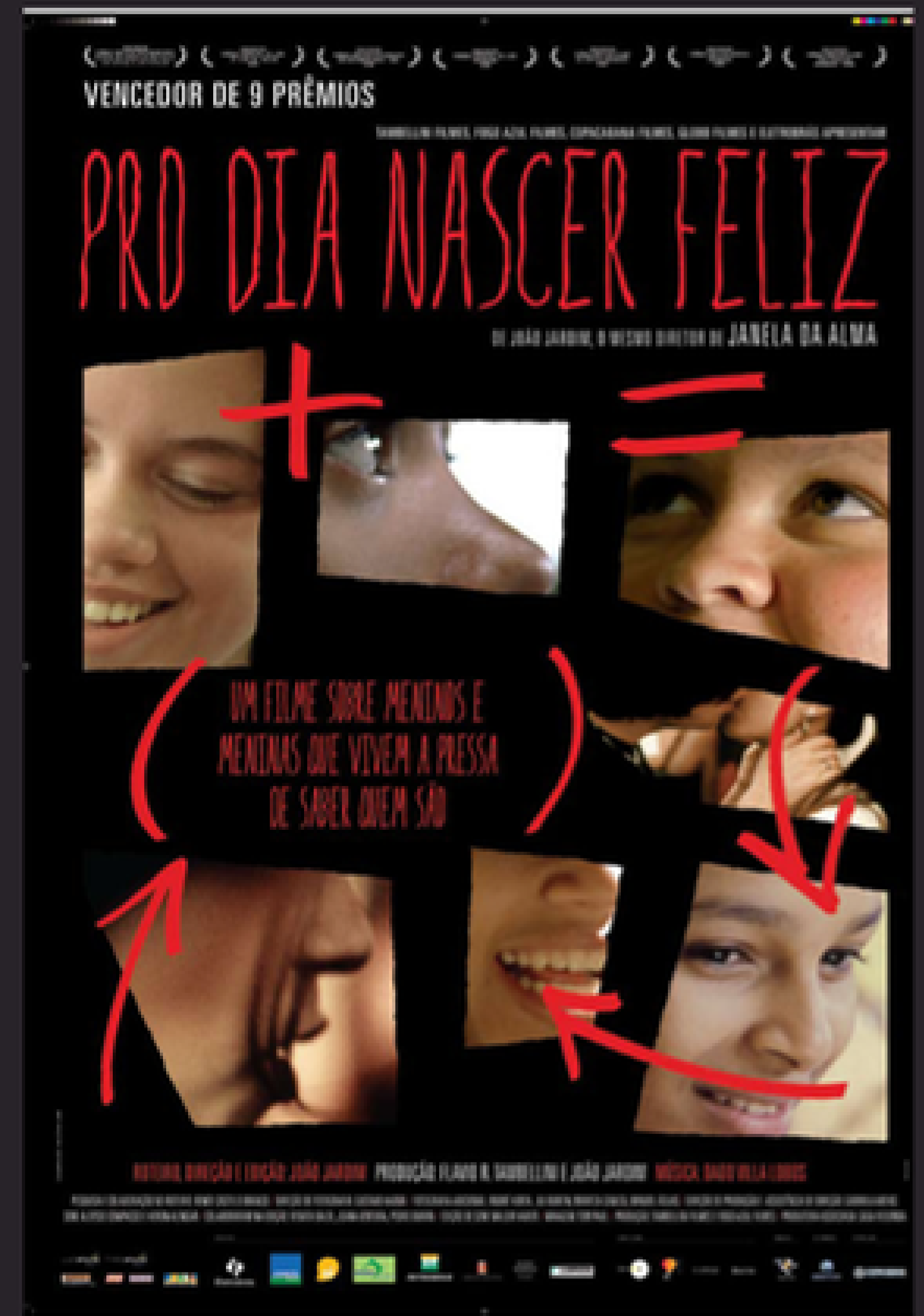
segredos de adulto

direção: Flávio Ramos Tambellini
roteiro: Cesário Mello Franco
lançamento: 2006



PRO DIA NASCER FELIZ

direção e roteiro: João Jardim
lançamento: 2005



direção e roteiro: João Jardim e Walter Carvalho
lançamento: 2001

// BUFO & Spallanzani

direção: Flávio Ramos Tambellini
roteiro: Rubem Fonseca, Patrícia Melo e
Flávio Ramos Tambellini
lançamento: 2000



um copo de cólera

direção e roteiro: Aluizio Abranches
lançamento: 1998



lançamento: 1998



contatos

Dudi Cotrim - dudi@autenticaprod.com

Marcela Akaoiu - marcela@autenticaprod.com

